

# *Das Schönste ist auch das Heiligste*

## Ästhetische Aspekte des Heiligen in den mittelalterlichen Bildkünsten und der islamischen Kalligraphie



11. Mai 2016, 19.00 Uhr  
Abendvortrag, Orangerie

12. – 13. Mai 2016, ab 9.00 Uhr  
Workshop, Alte UB

Lehrstuhl für Orientalische Philologie und  
Islamwissenschaft

Professur für Mittlere und Neuere  
Kunstgeschichte

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

Forschergruppe 1533: Sakralität und Sakralisierung  
in Mittelalter und Früher Neuzeit.

Interkulturelle Perspektiven in Europa und Asien