

EXKURSION

des Institutes für Kunstgeschichte
nach RIVERSIDE und



ab Herbst im
KINO

1. - 8. Oktober 2013

mit

Herrn Prof. Dr. Dickel

und

Frau Dr. Wattolik

Tag 1 – Anreise



Die Skyline von Los Angeles in der Ferne

Tag 1 – Anreise



Erster Morgen:
Elch im Frühstücksraum

Nächtliche Fahrt
zur Unterkunft

Tag 2 – Downtown

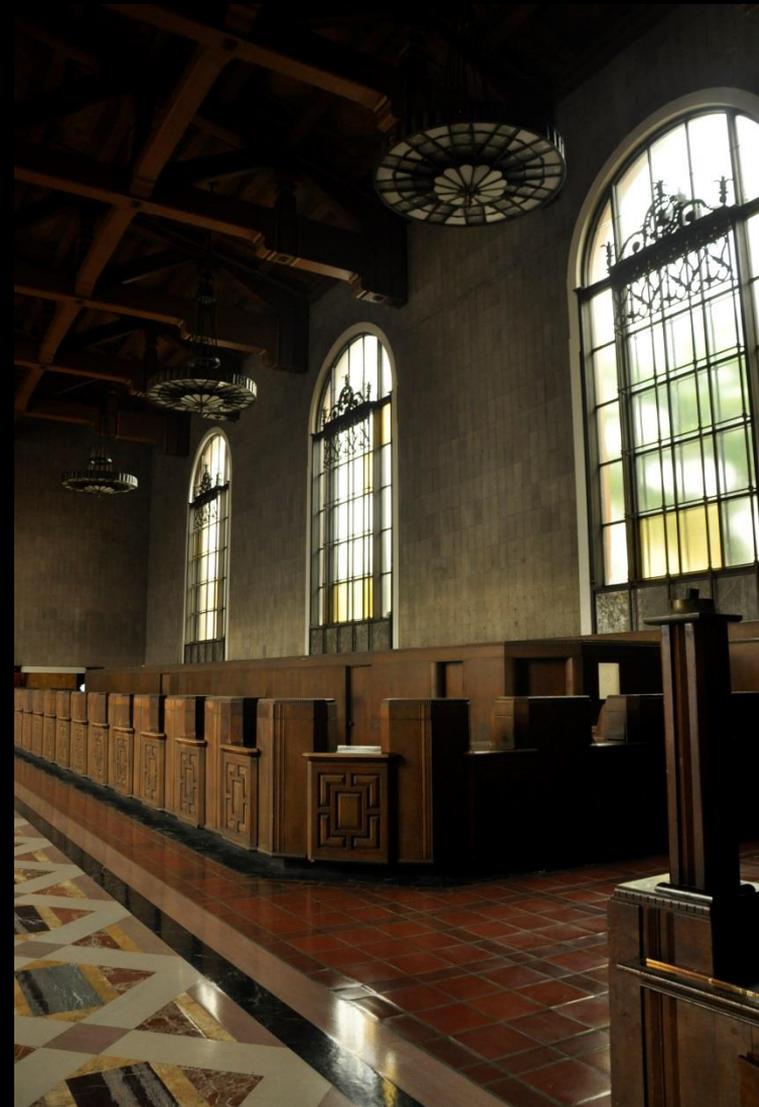


Fassade der Union Station bei Nacht, John Parkinson, Donald B. Parkinson 1934-1939

Tag 2 – Downtown



Wartehalle der Unionstation



Seitenflügel mit alter Schalterhalle

Tag 2 – Downtown



Kuppel in der City Hall

Fassade der City Hall, John C. Austin, John und Donald Parkinson, Albert C. Martin Sr., 1926-28

Tag 2 – Downtown



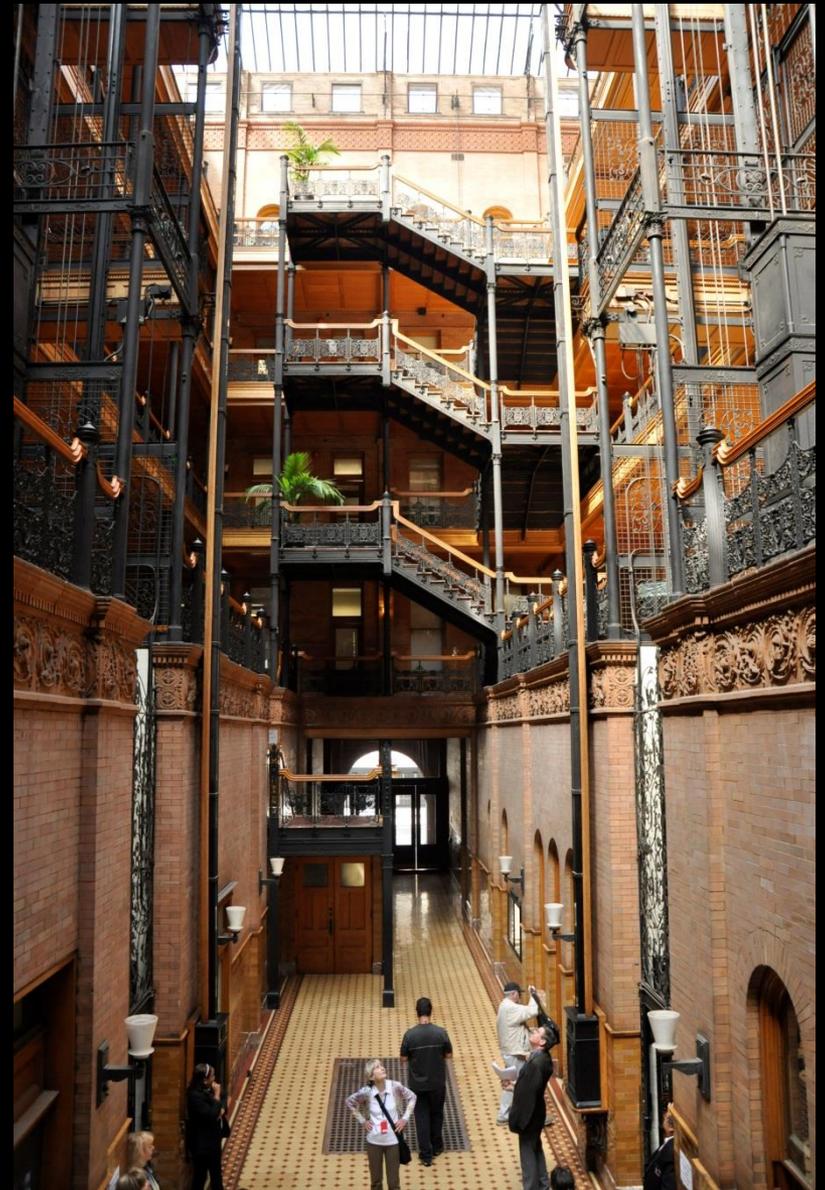
Higgins Building, Albert C. Martin, Sr.
und A.L. Haley, 1910



Tag 2 – Downtown



Bradbury Building, George H. Wyman, 1893



Der Innenraum des Bradbury

Tag 2 – Downtown



Essen „to go“ im Central Market

Tag 2 – Downtown

Skidmore Owings & Merrill
Wells Fargo Center, 1983



Nancy Graves, *Sequi*, 1985



Tag 2 – Downtown

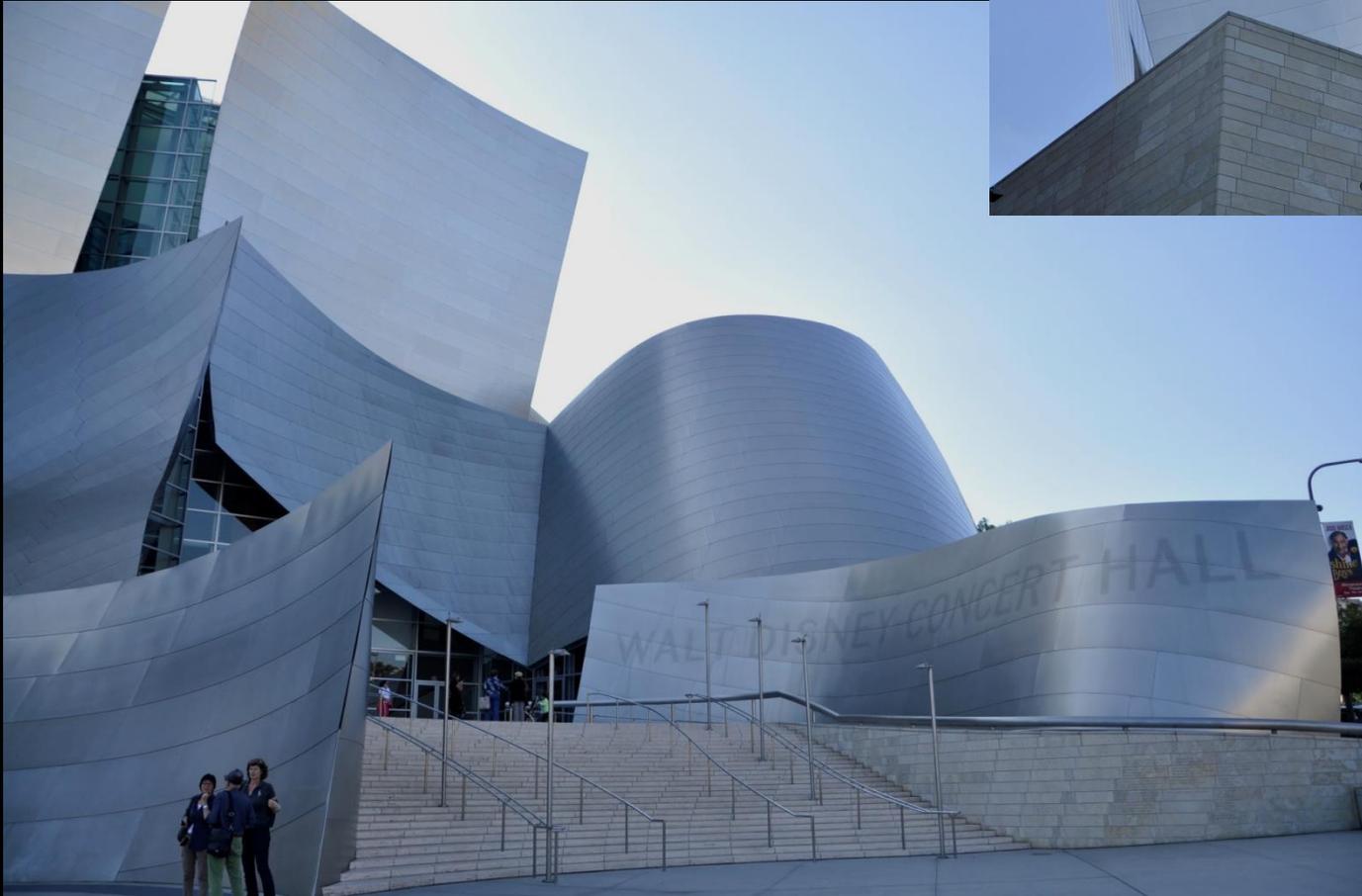


Bonaventure Hotel der Architekten
John Portman & Associates, 1974 - 1976

... mit immersivem Innenraum.

Tag 2 – Downtown

Walt Disney Concert Hall
Frank Gehry, 2003

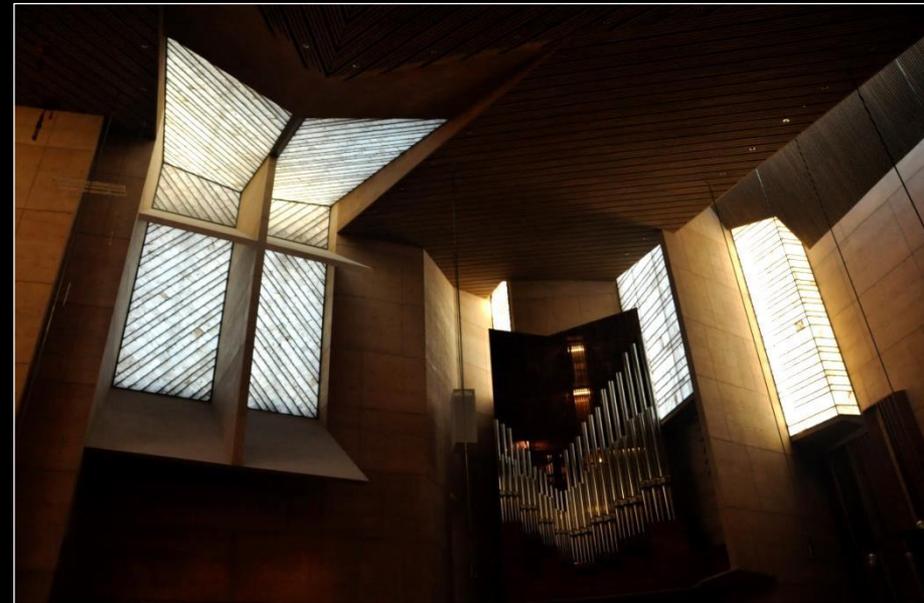
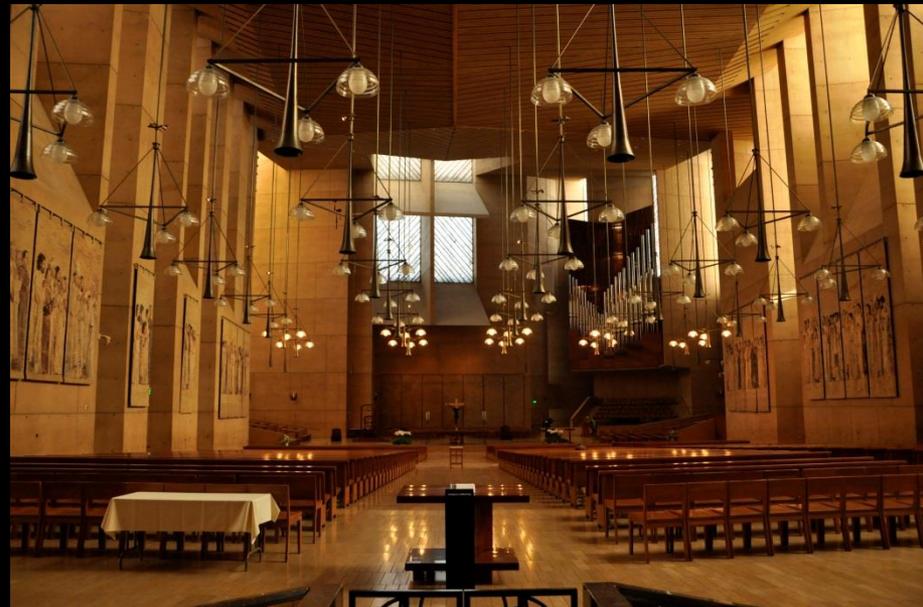


Tag 2 – Downtown

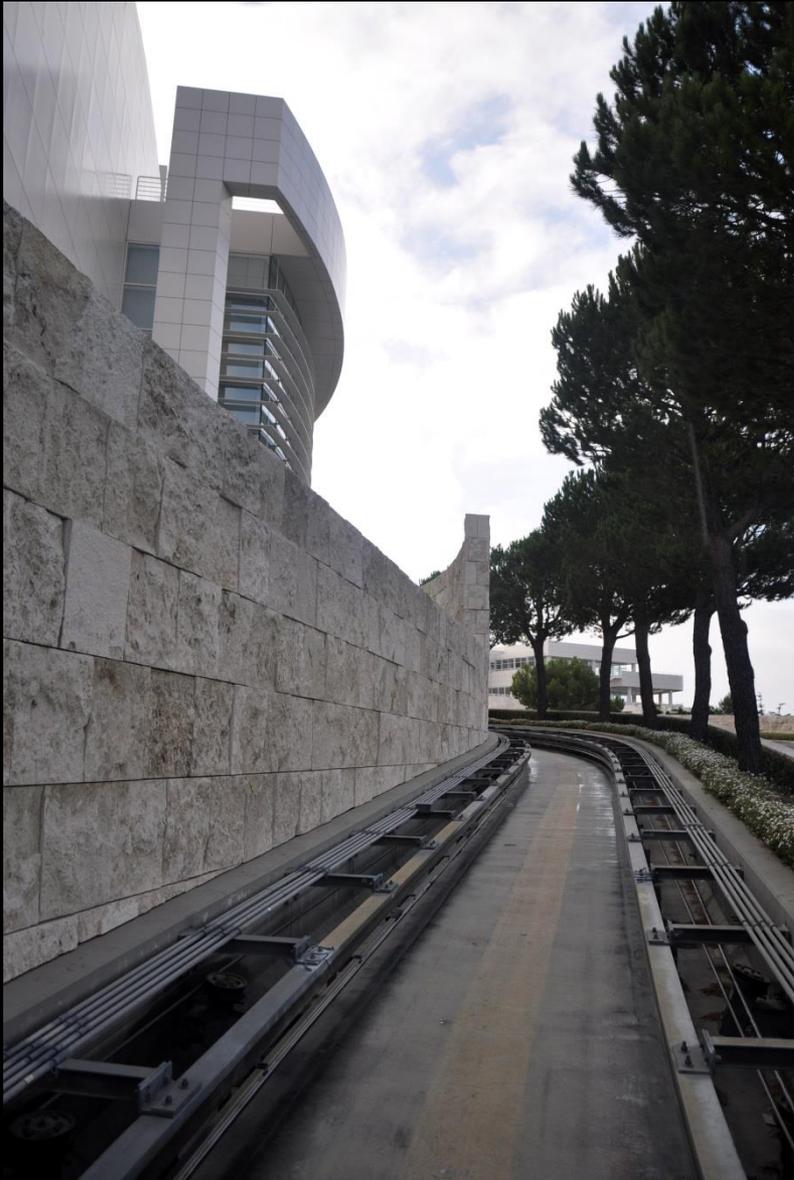


Cathedral of Our Lady of the Angels
von José Rafael Moneo 1999-2002...

...mit beeindruckendem Innenraum



Tag 3 – Getty Center



In der Monorail auf dem Weg hinauf zum Getty Center



Tag 3 – Getty Center



Getty Center, Richard Meier, 1997



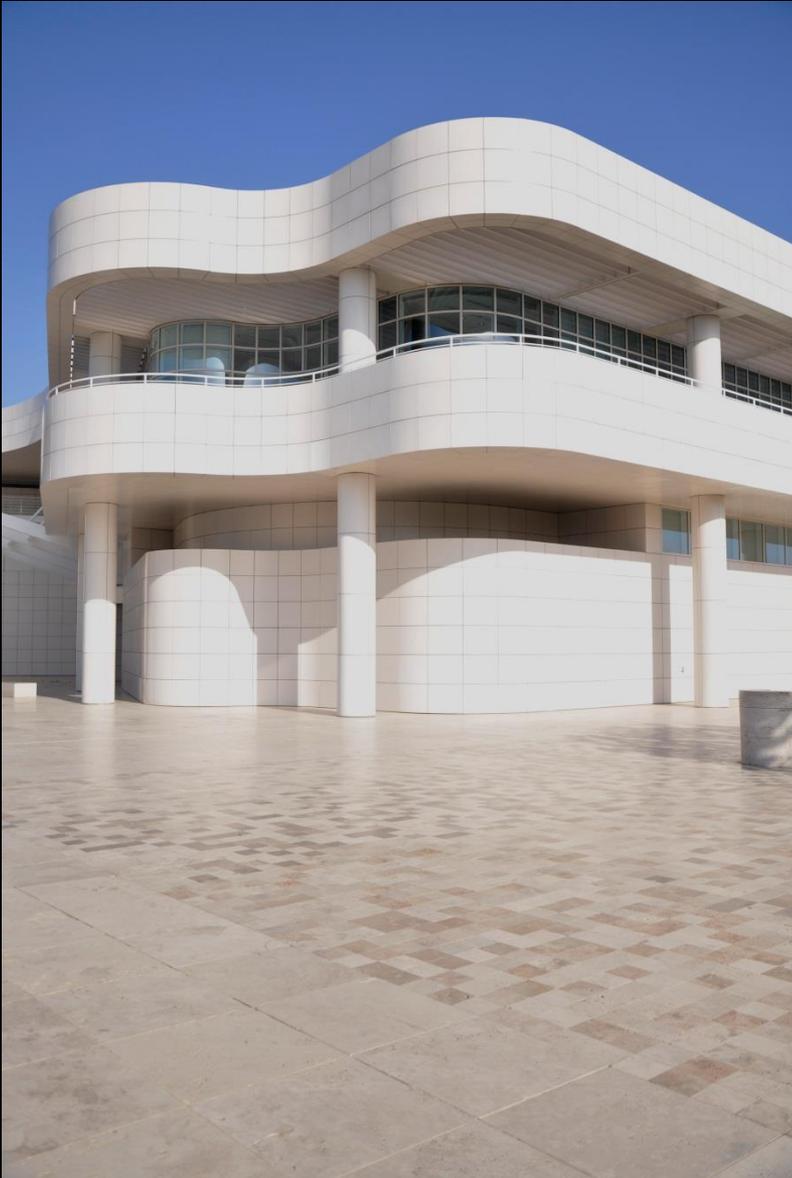
Arrival Plaza

Tag 3 – Getty Center

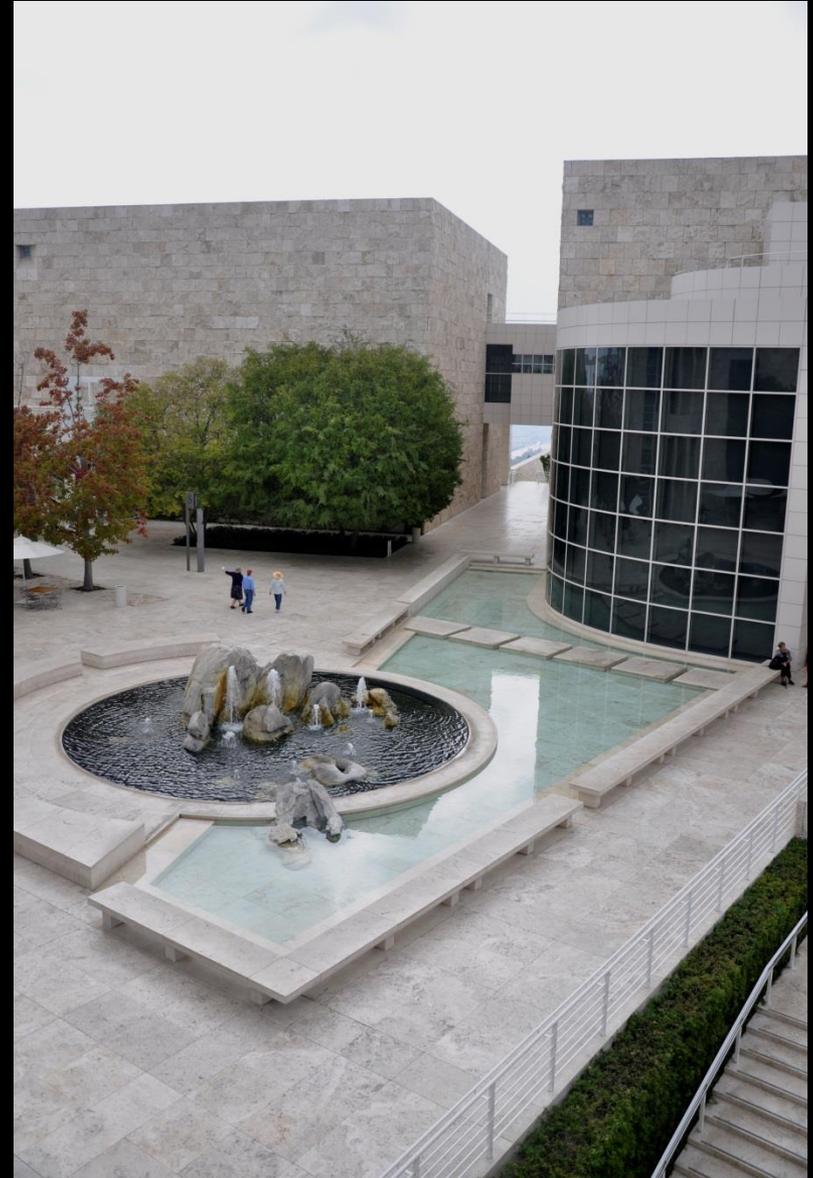


Garden Terrace Cafe

Tag 3 – Getty Center



Das Getty Museum...



... mit Museumshof

Tag 3 – Getty Center



Central Garden von Robert Irwin, 1997

Tag 3 – Getty Center



Dr. Stephanie Schrader im
Department of Drawings



Blätter aus dem Zyklus
„La vita di Tadeo“ Federico Zuccari, um 1595

Tag 3 – Getty Center

Kuratorin der Ausstellung „Pacific Standard Time“
Dr. Rani Singh...



...und Kurator der Ausstellung „L.A. Overdrive“:
Dr. Christopher Alexander



Tag 3 – Getty Center



Das Getty Research Institute



Die Gruppe vor dem Getty

Tag 4 – University of California Riverside (UCR)



Campus der UCR



Institut für Kunst und Kunstgeschichte der UCR

Tag 4 – UCR



Internationales Publikum



Referentin aus Erlangen

Diskussion mit Frau Prof. Dr. Jeanette Kohl (UCR)



Tag 4 – UCR



Deutsch-Amerikanischer Austausch:
Studierende beider Universitäten auf
dem Weg zum gemeinsamen Lunch



Tag 4 – UCR



Der Beginn einer wunderbaren Partnerschaft

Tag 5 – Midtown und LACMA



Bullocks-Wilshire Department Store,
John und Donald Parkinson, 1929



Tag 5 – Midtown und LACMA



Das LACMA...



Robert Irwin, Palm Garden Installation,
seit 2008

Tag 5 – Midtown und LACMA



Chris Burden's Urban Lights, 2008
am Abend



Tag 5 – Midtown und LACMA



Die Gruppe in Gefahr?

Michael Heizer: Levitated Mass, 2012



Tag 5 – Midtown und LACMA

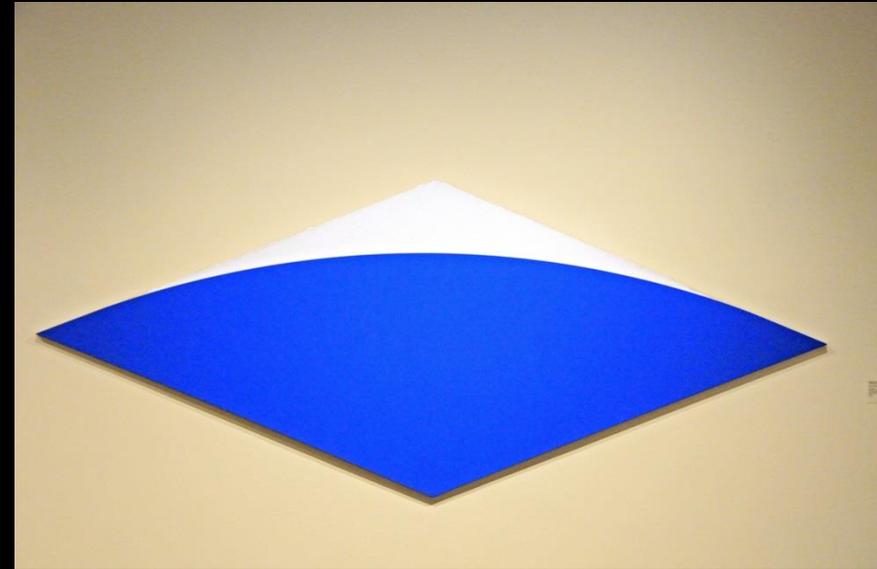


Referat zu: Burn Baby, Burn von Roberto Matta, 1965 - 66



Ed Kienholz,
The Illegal Operation, 1962

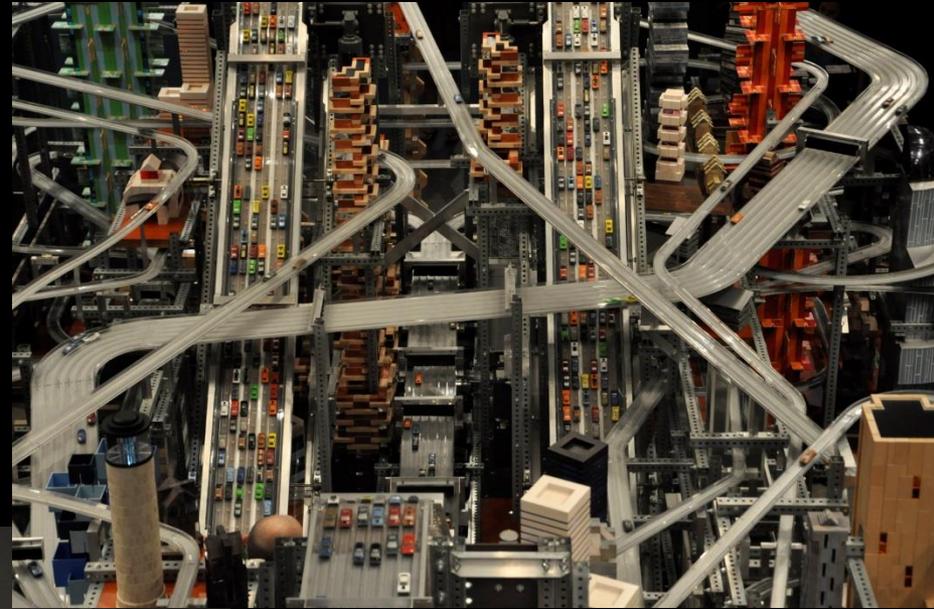
Tag 5 – Midtown und LACMA



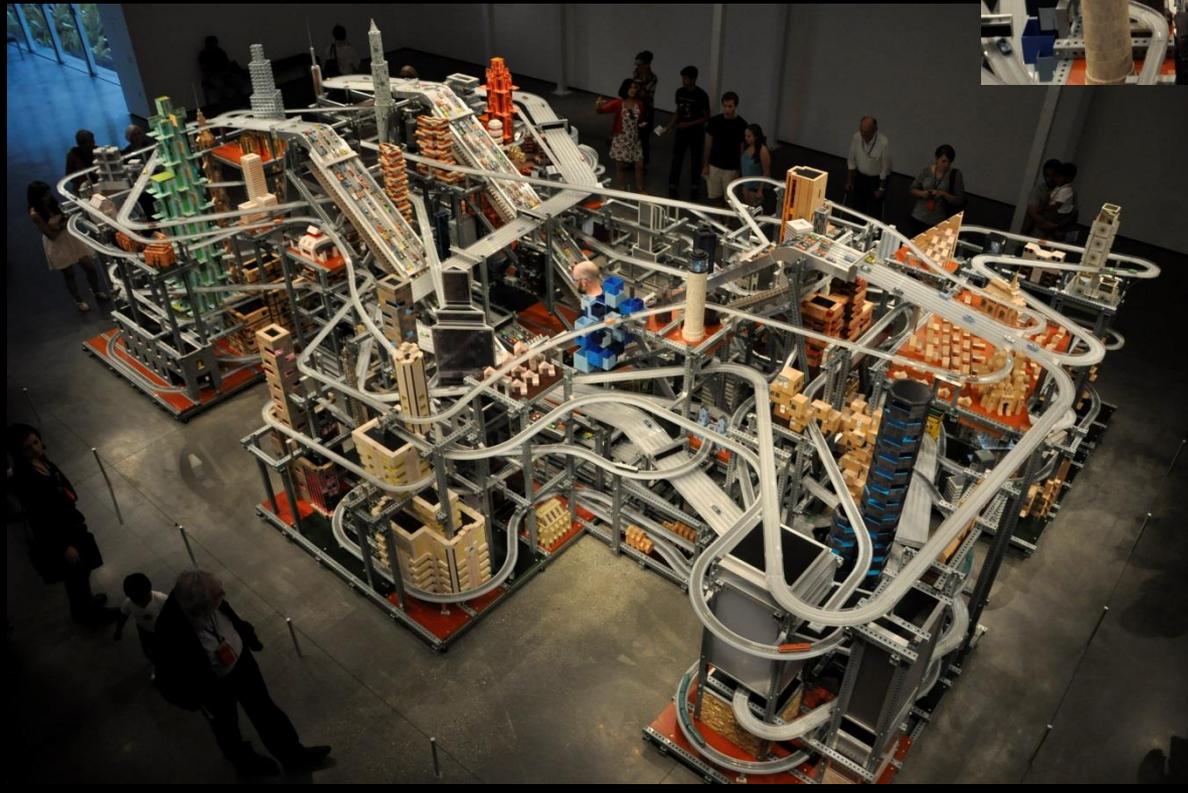
Ellsworth Kelly, *Blue Curve III*, 1972

Bruce Nauman's Videoinstallation:
*For Beginners (all the combinations
of the thumb and fingers)*, 2010

Tag 5 – Midtown und LACMA



Chris Burden, Metropolis II, 2010



Tag 5 – Midtown und LACMA



Richard Serra, Band, 2006

Tag 6 – West Hollywood

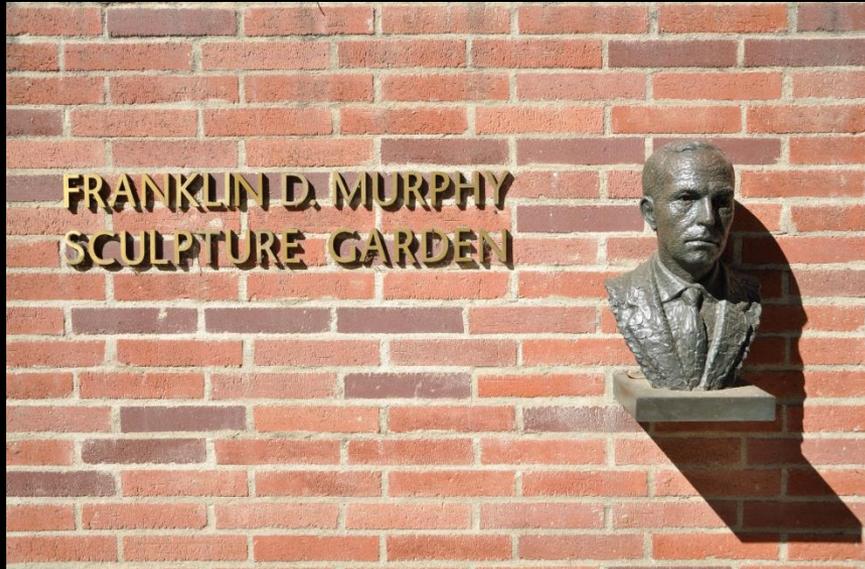


University of California Los Angeles, Library
George W. Kelham, 1926-1929



UCLA – Royce Hall,
Allison & Allison,
1926 -1929

Tag 6 – West Hollywood



Franklin D. Murphy
Sculpture Garden der UCLA



Henry Moore: Two-Piece Reclining
Figure, No. 3, 1961

Tag 6 – West Hollywood



Joan Miro. Mère Ubu, 1975



George Rickey, Two Lines Oblique Down (Variation III), 1970-74

Tag 6 – West Hollywood



Frau Siegrun Mörtel referiert



Schindler House, Rudolf M. Schindler, 1922

Tag 6 – West Hollywood



Wer hart dafür arbeitet, kommt irgendwann nach Hollywood!

Tag 6 – West Hollywood

Typische Szene...



...auf dem Hollywood Walk of Fame

Tag 6 – West Hollywood



Sid Grauman, Chinese Theatre, 1927



Grauman's berühmtes Egyptian, 1922

Tag 7 – MOCA und Bill Viola



Die Architektur des MOCA, Arata Isozaki, 1979

mit Skulptur von Nancy Rubin: *Chas' Stainless Steel*,
Mark Thompson's *Airplane Parts*, *About 1000 Pounds*
of Stainless Steel Wire, *Gagosian's Beverly Hills*
Space, 2001/02

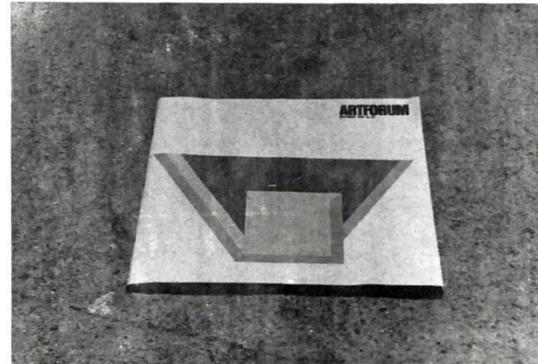
Tag 7 – MOCA und Bill Viola



Franz Kline, Tower, 1953

Aus der Sammlung des MOCA:

John Baldesari, This is not to be looked at, 1968



THIS IS NOT TO BE LOOKED AT.



Larry Bell, 36-85-1, 1985

Tag 7 – MOCA und Bill Viola



Straßenszene in der Nähe von Bill Violas Studio

Tag 7 – MOCA und Bill Viola



Kira Perov



Bill Viola...



...präsentiert seine
spezielle *Luna-Cam*

Tag 7 – MOCA und Bill Viola



Bill Viola zeigt den Studierenden wo es langgeht

Tag 8 – Downtown und Abreise



Busfahrt durch Downtown

Tag 8 – Downtown und Abreise

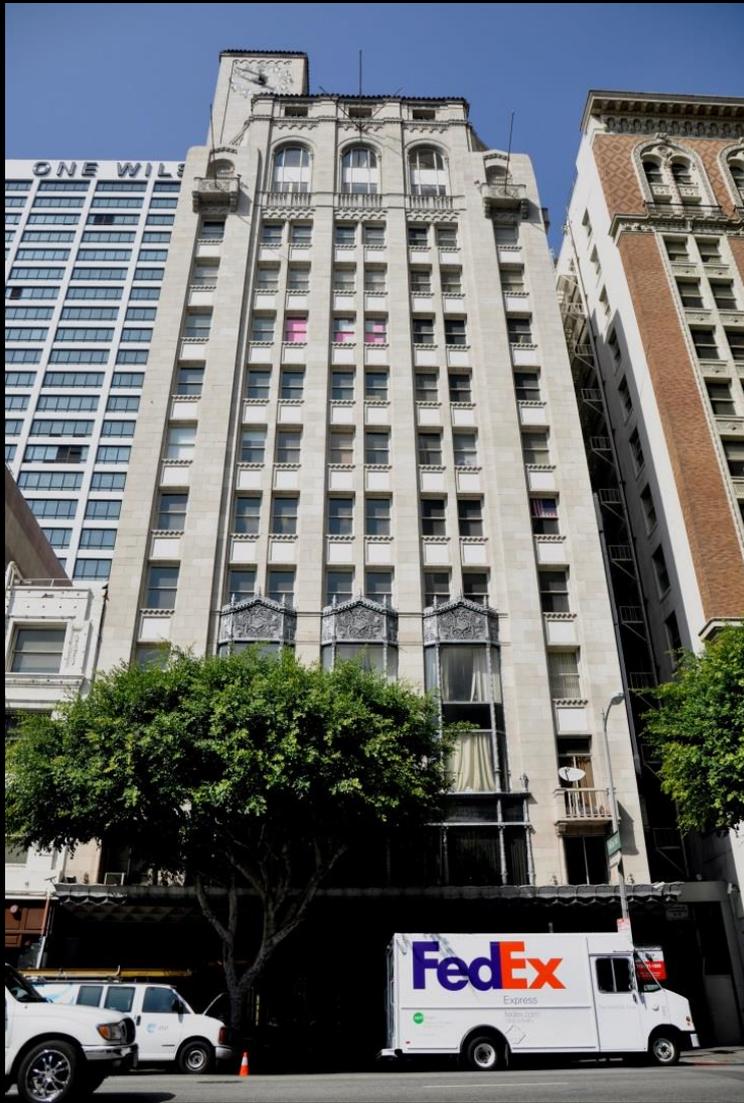


Aon Center, Charles Luckman, 1974



Fine Arts Building, Albert R. Walker
und Percy A. Eisen, 1925-27

Tag 8 – Downtown und Abreise



Oviatt Building, Albert R. Walker
und Percy A. Eisen 1927-28

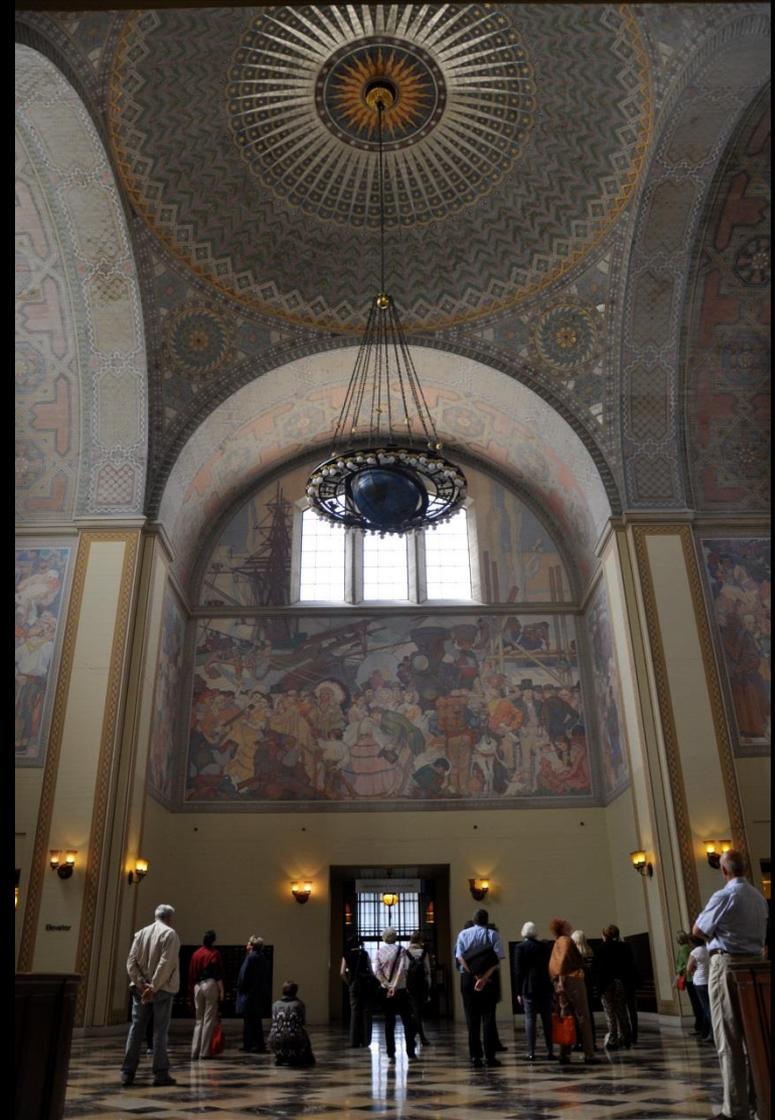


Foyer...



...und Restaurant

Tag 8 – Downtown und Abreise



Rotunde mit Wandbildern von Dean Cornwell, 1927-32

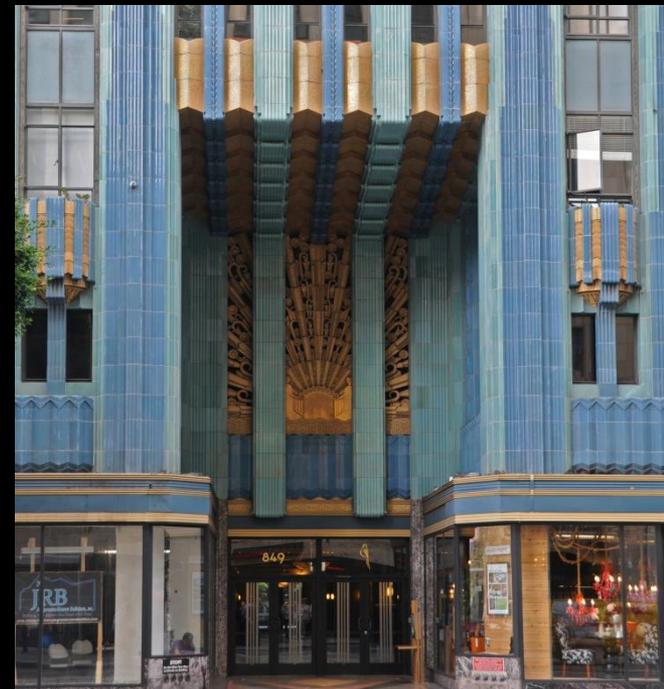
Los Angeles Public Library, Bertram G. Goodhue, 1926
mit den Bunker Hill Steps im Vordergrund

Tag 8 – Downtown und Abreise



Albert C. Martin & Associates, City National Plaza, 1972
mit Herbert Bayer, Double Ascension, 1969-73 im Vordergrund

Tag 8 – Downtown und Abreise



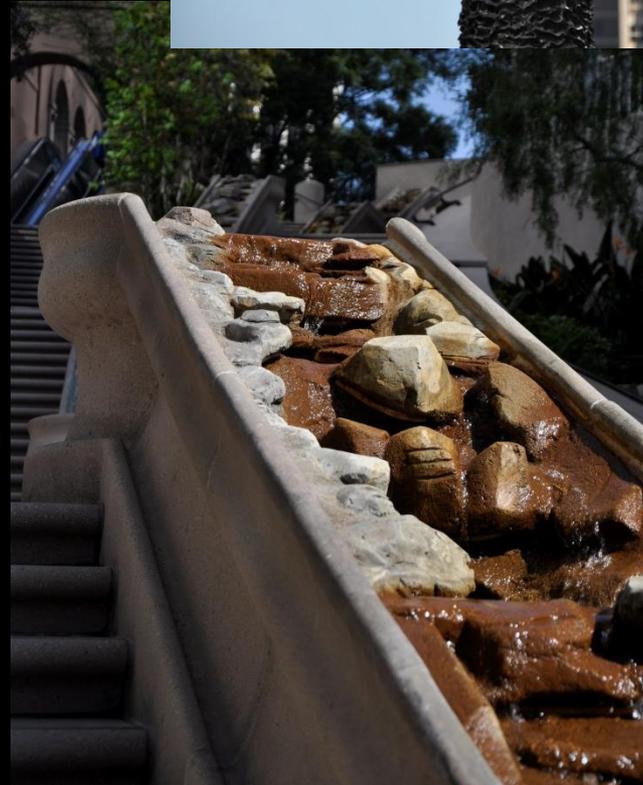
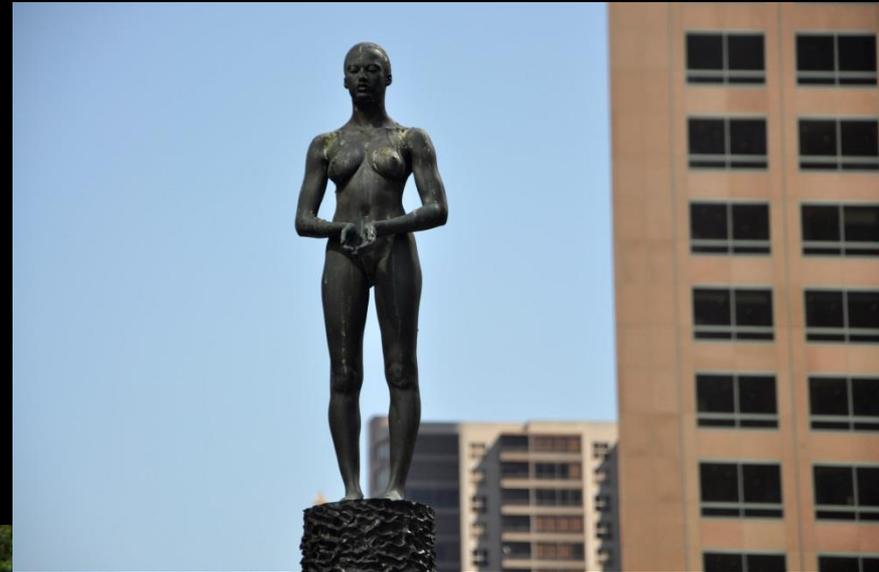
Claude Beelman,
Eastern Columbia
Building, 1929

Tag 8 – Downtown und Abreise



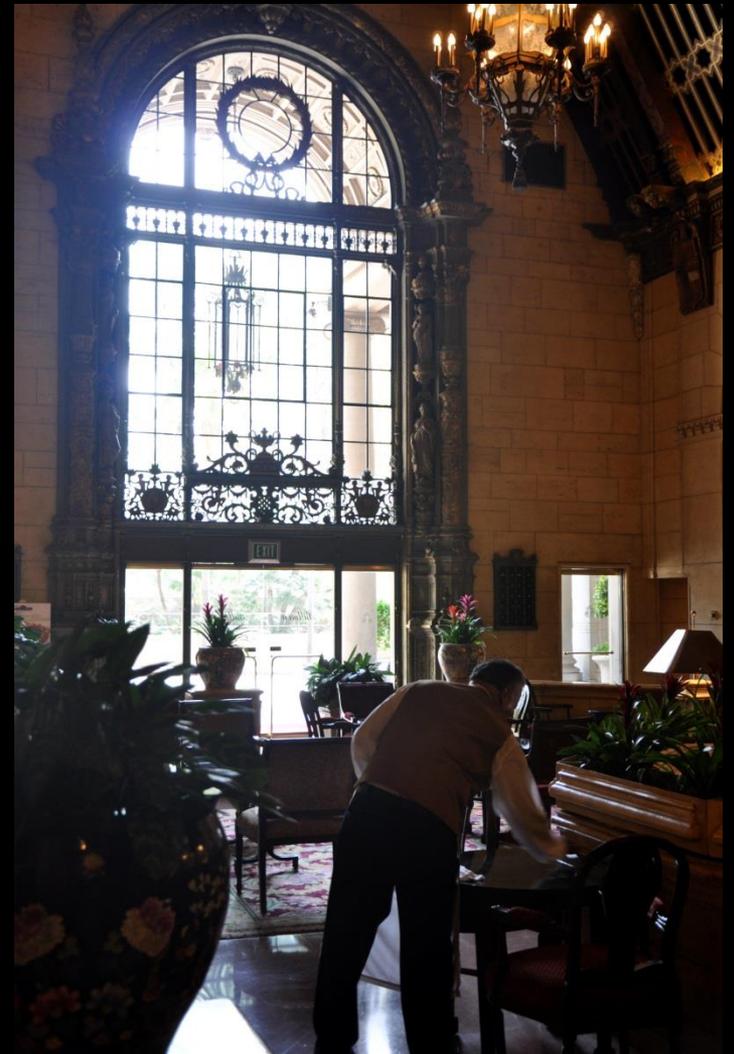
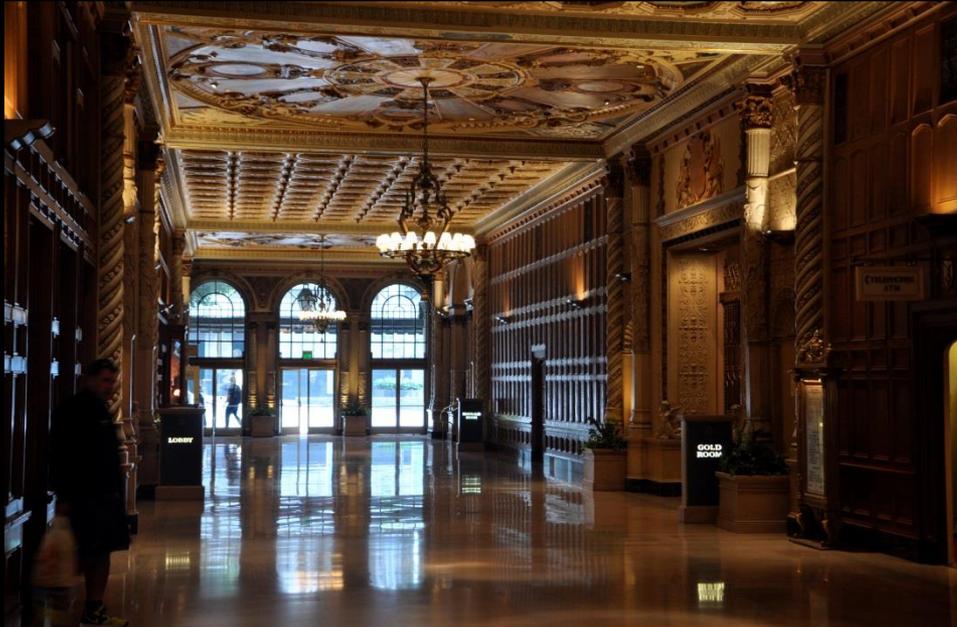
Pei Cobb Freed & Partners, U.S. Bank Tower
(Library Tower), 1989

Tag 8 – Downtown und Abreise



Bunker Hill Steps,
Lawrence Halprin,
1987

Tag 8 – Downtown und Abreise



Das Millennium Biltmore Hotel,
Schultze & Weaver, 1922



Dozenten:

Prof. Dr. Hans Dickel
Dr. Eva Wattolik

Teilnehmende Studierende:

Matthias Bronnenmeyer
Hannah Butz
Ninnel Dix
Sophia Eschrich
Elena Helfrecht
Christoph Hertel
Elisabeth Jarikova
Corinna Klußmann
Laura Kubitzek
Susanne Lettner
Lisa Ornezeder
Janina Schuler
Katharina Urbanczyk

Photographien:

Christoph Hertel, Hans Weber

**Für weiterführende Informationen
findet sich zudem ein Reader mit den
gesammelten Handouts der Referate**

Gasthörerinnen und Gasthörer:

Maria Fuchs
Otto Dietrich Knapp
Heinrich Kraheberger
Edda Künzl-Franke
Siegrun Mörtel
Peter Mörtel
Dr. Hilde Müller
Inge Naumann
Dr. Sigrid Petri-Hofe
Ursula Rieger
Prof. Henry Thorau
Gabriele Waskey
Hans Weber
Gertrud Weber
Marie Luise Jurreit
Shirley Roberts

Exkursionsbericht:

Hannah Butz, Susanne Lettner