

Schottland Exkursion

Im Rahmen des Hauptseminars
„Edinburgh und Glasgow – Kunst und Architektur“

unter der Leitung von Prof. Dr. Dickel und mit
Unterstützung und Teilnahme von Gasthörern

Unser erster Abend in Edinburgh...



City Chambers (John Adam), 1752-53



St. Giles Cathedral & Adam Smith Plastik



Thistle Chapel (Robert Lorimer), 1909-11



Holyroodhouse (1501-1854) und Abbey (1128)



Das schottische Parlament (Enric Miralles), 2004



Rundgang schottisches Parlament



New Town von Princes Street über George Street zum Charlotte Square (Robert Adam)

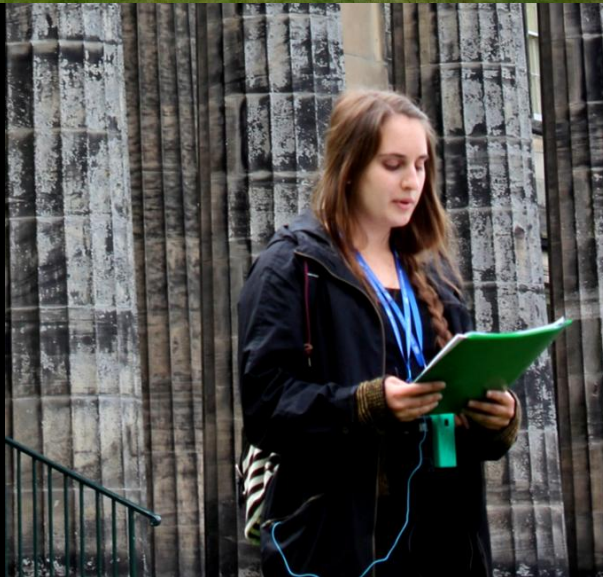


National Gallery of Modern Art





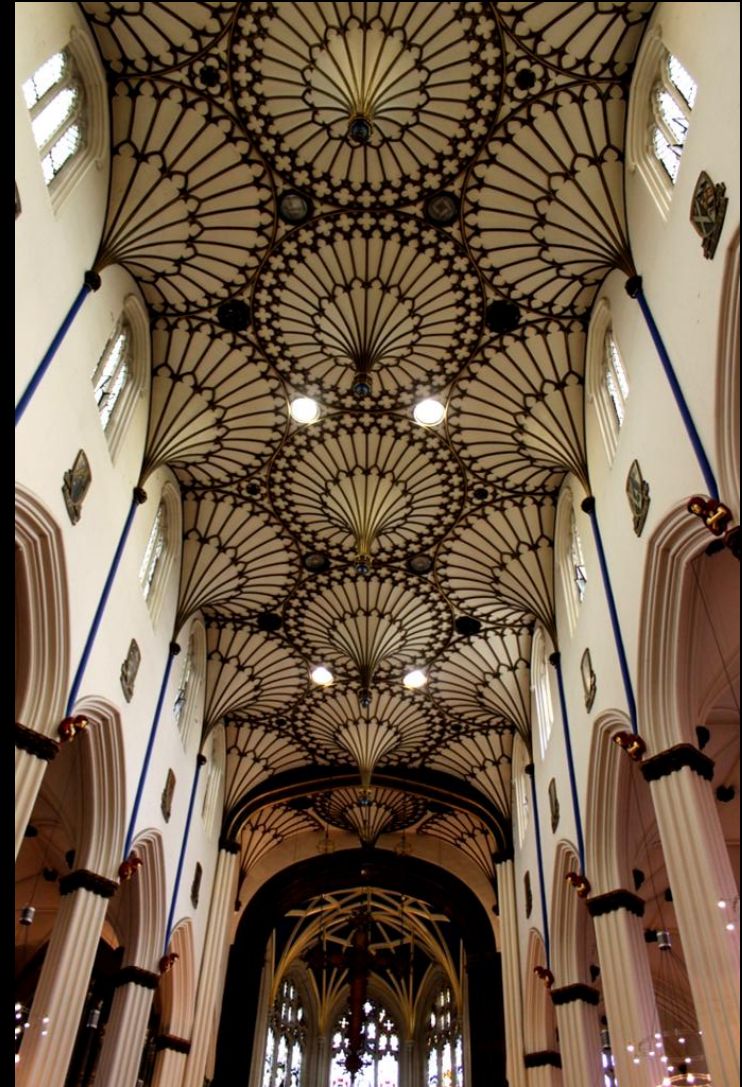
Charles Jencks (Land Form), 2002/ Henry Moore (Reclining Figure), 1951/ Barbara Hepworth (Magical Stones), 1973



Gruppenfoto mit einem richtigen „Royal Scotsman!“



St. John's Episcopal Church (William Burn), 1818



Vorm Edinburgh Castle





Sir Walter Scott Monument
(Kemp / Steell) 1795 – 1844,
bei den Princes Street Gardens



National Gallery of Scotland



National Gallery of Scotland



Diana und Aktäon, Tizian, 1556-59, National Gallery of Scotland, Edinburgh



aus: URL:
<http://prometheus.uni-koeln.de>, dort nach:
Pedrocco, Filippo:
Titian, München 2000.

Die Sieben Sakramente II- Die Priesterweihe, Nicolas Poussin, 1647, National Gallery of Scotland, Edinburgh



aus: URL: <http://prometheus.uni-koeln.de>, dort nach: Mérot, Alain: Nicolas Poussin, Paris 1990. S. 106, Abb. oben links.

Schulstunde, Jan Steen, 1626-79, National Gallery of Scotland, Edinburgh



aus: URL: <http://prometheus.uni-koeln.de>, dort nach: Kloek, Wouter: Jan Steen (1626-1679), Amsterdam 2005

Dedham Vale, John Constable, 1828, National Gallery of Scotland, Edinburgh



aus: URL:
<http://prometheus.uni-koeln.de>, dort nach: Parris - Fleming-Williams, Constable (1991), Seite 310.



Mrs Graham, Thomas
Gainsborough, 1775-77,
National Gallery of
Scotland, Edinburgh

(aus: URL: <http://prometheus.uni-koeln.de>,
Suchanfrage: „Mrs Graham“ (Stand:
04.10.2014), dort nach: Diathek KHI)

Firth of Forth Bridge, 1883-90



Letzte Impressionen in Edinburgh...



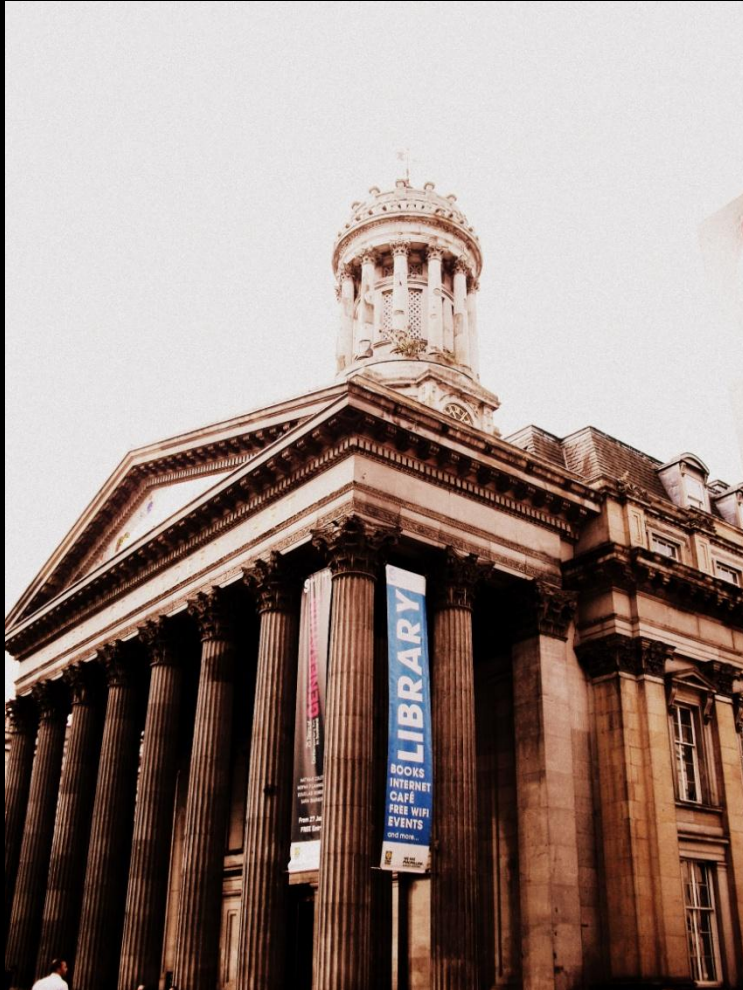
Glasgow

George Square: City Chambers (William Young) 1882-1890,
Merchants House (John Burnet und John James Burnet) 1874- 1877 und
Erweiterung um zwei Stockwerke 1908





Gallery of Modern Art, GoMA (Cunningham/Hamilton), 1778



Reiterdenkmal des Duke of Wellington vorm GoMA, mit dem typischen Verkehrshütchen

Lighthouse (C.R. Mackintosh), 1895



Glasgow School of Art (C.R. Mackintosh), 1897-1909



Vortrag von Dr. Sarah Lowndes
„Contemporary Art in Glasgow and the
Glasgow School of Art“

Seona Reid Building, Steven Holl, 2014



A Thousand Future Skies, Martin Boyce, 2014



Hatrack (James Salmon II.), 1902



Lion Chambers(John Keppie), 1924



Old Daily Record Building (C.R. Mackintosh), 1904



Ca D'Oro (John Honeyman), 1872



Riverside Museum (Zaha Hadid), 2011







Clyde Auditorium Armadillo (Sir Norman Forster), 1997



Scotland Street School Museum (C.R. Mackintosh), 1906



University of Glasgow Campus (Sir G. G. Scott), 1870



University of Glasgow Campus





Besuch der Hunterian Art Gallery mit Führung in der Mackintosh - Ausstellung

Hunterian Gallery: Whistler Sammlung



Brown and Gold : Self Portrait,
James Whistler, 1895-1900



Blue and Silver: Screen with Old
Battersea Bridge, James Whistler,
1871-2

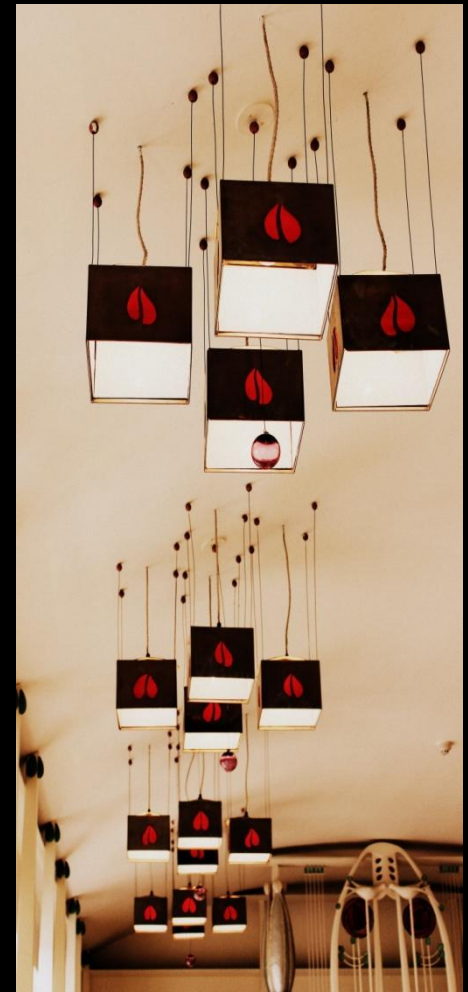
House for an Art Lover (C.R. Mackintosh), 1901/1996



House for an Art Lover, das Musikzimmer



Details,
Musikzimmer





House for an Art Lover, Esszimmer



Willow Tea Rooms (C.R. Mackintosh), 1903



Warehouse Gardner & Sons (John Baird), 1856



Bucks Head Building (Alexander 'Greek' Thomson), 1862-63



Exkursionsteilnehmer/innen

Studierende

Sophia Baumann
Anna Friedrich
Franka Höhnemann
Sonja Kammerlander
Ella Malzew
Samuel Neurieder
Cornelia Schablhofer
Jasmin Schweikert
Bianca Seiler
Susanna Weinke
Jannike Wiegand

Gasthörer/innen

Peter Mörtel
Karl-Heinz Albert
Hedda Albert
Hannelore Daniels
Karin Dann
Dr. Walther Dann
Otto Dietrich Knapp
Inge Naumann
Gerhard Mischel
Gerdi Bauer-Mischel
Dr. Hilde Müller

Exkursionsleiter: Prof. Hans Dickel

An dieser Stelle bedanken wir uns bei den mitreisenden Gasthörern, die durch ihre aktive Teilnahme und ihre Diskussionsbeiträge den Aufenthalt bereichert haben und ebenso durch ihre finanzielle Unterstützung die Studienfahrt erst ermöglicht haben.

Dem Ehepaar Mörtel danken wir für ihre perfekte Organisation und vor allem Herrn Mörtel für die souveräne Reiseleitung.

Unser ausdrücklicher Dank gilt auch Herrn Professor Dickel für seine Planung und seine Mühen.

Durch das Engagement aller durften wir wunderbare Tage in Edinburgh und Glasgow verbringen!

