

The background image is a photograph of a canal in Amsterdam. On the left side of the canal, there is a row of historic, multi-story buildings with many windows. In front of these buildings, a line of mature green trees runs along the canal. Parked along the street in front of the trees are several cars. On the right side of the canal, more trees and a bridge are visible in the distance. Several small boats are moored along the left bank of the canal. The sky is bright and clear.

Amsterdam-Exkursion

25.-30.8.15

Leitung: Prof. Dr. Hans Dickel

Organisation: Peter Mörtel

Teilnehmer: Studierende der Kunstgeschichte FAU
und Mitglieder des Freundeskreises des Instituts

Tag 1: AMSTERDAM



Herengracht



Rathaus/ Königlicher Palast (Mitte 17. Jh.)



Nieuwe Kerk
(Anfang 15. Jh. bis 1540)

Grabmal von Michiel de Ruyter

Aus: URL: <http://prometheus.uni-koeln.de>



Beurs van Berlage (1896-1903)



Oude Kerk (13.Jah.)



Holzgewölbe der Oude Kerk



Schnitzereien im Chorgestühl



Erstes Gruppenbild an den Grachten



Centraal Station (1881-1889)

Tag 2: UTRECHT



Utrechter Dom, Westwand (1254-1521)



Domturm



Chor des Utrechter Doms



Oudegracht, Utrecht





Stadthuis Rathaus

Umgebaute und ergänzte
Rathausgebäudeteile



Centraal Museum

Abraham Bloemaert Anbetung der Könige, 1624

Joost Cornelisz Droochsloot ,
Ansicht der Stadt Utrecht, 1650-1665





Utrechter Caravaggisten



Gerrit van Honthorst, Die Kuppelszene, 1625



Hendrik ter Brugghen, Die Berufung des Matthäus, 1621



Gerrit Rietveld, Rietveld-Schröder-Haus, 1922

Gerrit Rietveld,
Rot-blauer Stuhl,
1919





Rem Koolhaas,
Educatorium,
Campus
Utrecht



Weil Aret, Bibliothek, Campus Utrecht, Fassade



Weil Aret,
Bibliothek,
Campus
Utrecht





Marlies Rohmer,
Casa Confetti,
Campus Utrecht



Tag 3: Rotterdam

Henri Evers, Rathaus, 1914-1920





Ossip Zadkine , Die zerstörte Stadt, 1953,
Hafen Rotterdam





Joep van Lieshout,
Cascade, 2010,
Hafen Rotterdam



Renzo Piano, Telekomgebäude,
1997-2000

Bolles & Wilson,
Luxor-Theater, 2001





Ben van Berkel, Erasmusbrücke, eröffnet 1996





Boijmans van Beuningen-Museum



Frederick van Valckenbroch,
Landschaft mit Schiffswrack,
1603

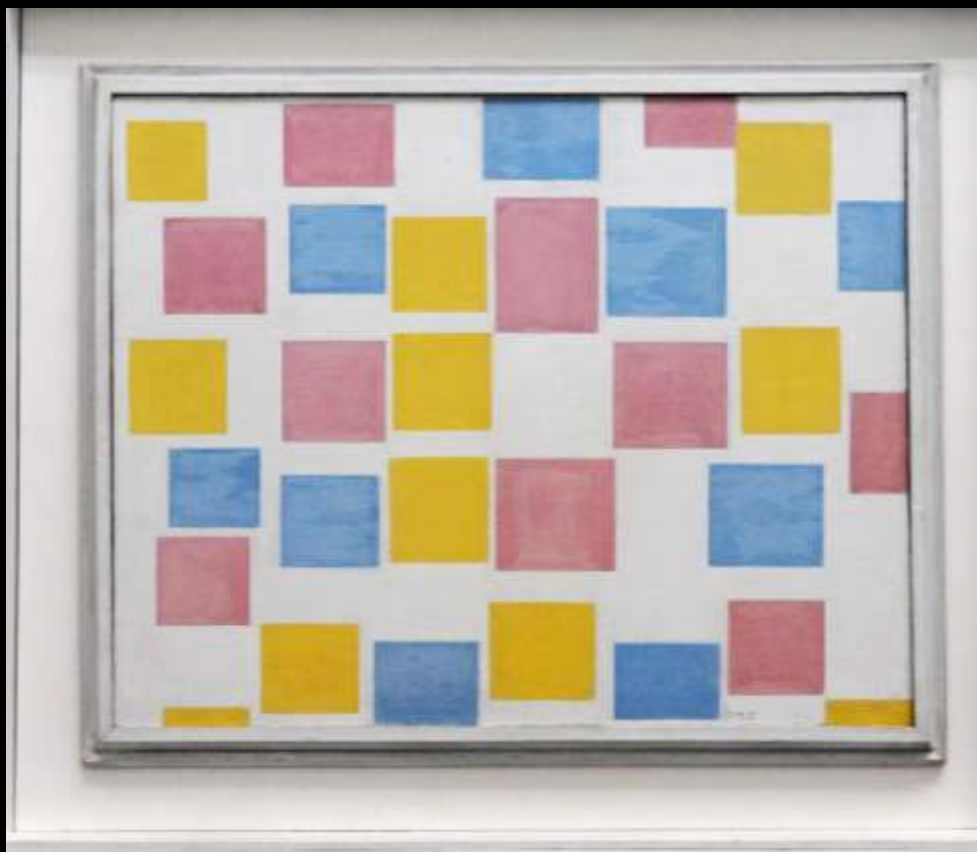




Willem Claeszoon Heda,
Stilleben mit Austern, Zitrone und
Römerpokal, 1634



Jan Steen,
Wie gewonnen so zerronnen, 1634



Piet Mondriaan,
Composition with color fields, 1917



Piet Mondriaan,
Composition No. II, 1929



Claes Oldenburg, Screwarch, 1982



J.J.P. Oud, Kiefhoek, 1925-30

J.J.P. Oud,
Café De Unie,
1940 zerstört,
Rekonstruktion 1986



Tag 4: Rijksmuseum-Amsterdam





Rembrandt van Rijn, Die Nachtwache, 1642, aus: URL: <http://prometheus.uni-koeln.de>, Suchanfrage: „Rembrandt Nachtwache“ (Stand: 17.12.15), dort nach: Yale University Press 1996. VORLAGE: Slive, S., Dutch Painting 1600-1800. (New Haven - London 1996) Abb. 83.



Rembrandt van Rijn,
Die Prüfer der
Tuchmacherzunft, 1662



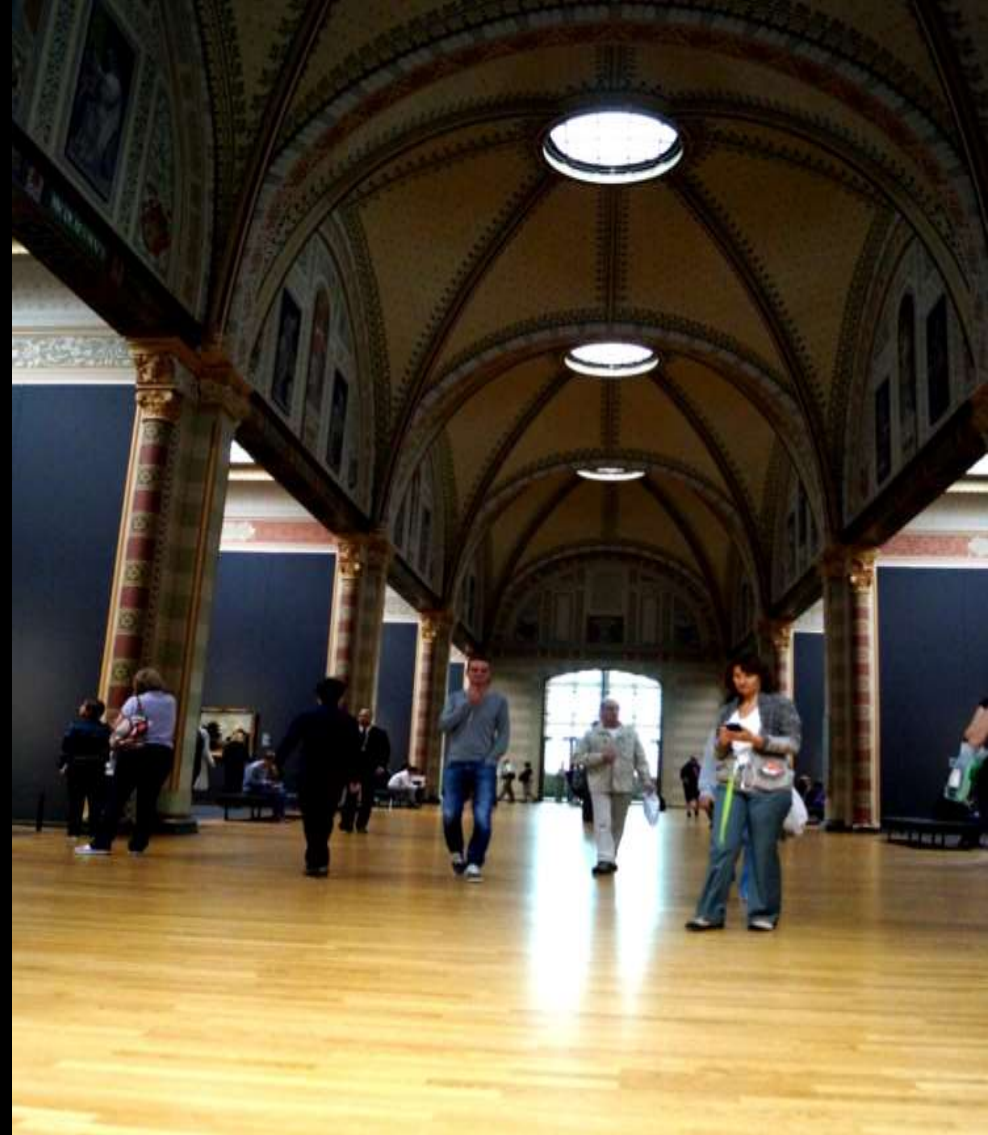
Ausschnitt aus Bartholomäus van der Helst,
Die Kompanie des Bürgermeisters Bicker,
1643

Rembrandt van Rijn,
Die Judenbraut,
1667





Rembrandt van Rijn,
Selbstbildnis, 1661



Ehrengalerie



Philips de Koninck,
Aussicht mit Hütten an einem Weg,
1655

Salomon van Ruysdael,
Flusslandschaft mit Fähre,
1649





Jacob Isaaksz van Ruisdael,
Die Mühle von Wijk bei Duurstede, 1668-70



Jan Vermeer,
Das Milchmädchen, 1658



Jan Steen,
Das Nikolausfest,
1665-1668

Pieter de Hooch,
Eine Mutter hält
den Kopf eines
Kindes in ihrem
Schoß, 1658



Jan Steen,
Das kranke Mädchen,
1665





Ludolf Bakhuysen, Schiffe in Seenot bei heftigem Sturm, 1690



Vincent van Gogh,
Selbstportrait mit Filzhut, 1887



Vincent van Gogh,
Karaffe mit Zitronen, 1887



Delugan Meissel
Associated Architects,
EYE Filminstituut Nederlands,
2012



Tag 5: Haarlem und Amsterdam



St. Bavo Dom, Haarlem, 1370-1520



Fassade des Chors



St. Bavo, Blick in den Chor



Weitere Impressionen





Maarten van Heemskerck,
Der Heilige Lukas malt die Madonna,
1532





Michael Sweerts,
Aktzeichnen im Atelier, 1656-58





Frans Hals,
Bankett der Offiziere der
Bürgerwehrkompanie St. Georg, 1616





Hans Weber, Das studentische Gildenstück, 2015



Johannes Verspronk, Regentinnen des Heilig-Geist-Hauses in Haarlem, 1642

Jan Miense Molenaer,
Gesellschaft vor einer Herberge,
1630-32



Pieter Brueghel,
Die 100 niederländischen Sprichwörter,
1625



Jan Miense Molenaer,
Im Kreise der Familie, 1635



Judith Leyster,
Der lustige Zecher, 1629



William Kentridge, *More sweetly play the dance, If We Ever Get To Heaven*, 2015



Borneo und
Sporenburg,
1995-2001

Pythonbrücke
im Stadtteil
Spangen



Seniorenwohnheim
The Whale, 2000

Moderner Siedlungsbau,
Borneo-Inseln, 1995-2001



Tag 6: Stedelijkmuseum



Stedelijkmuseum, historisches und modernes Gebäude, 1895 und 2012

Aus: URL: <http://www.stedelijk.nl/en/about-the-stedelijk/annual-report>.



Richard Serra, Sight Point
(for Leo Castelli), 1971-75

Aus: URL: <http://prometheus.uni-koeln.de>, Suchanfrage:
„Richard Serra, Sight Point“ (Stand: 18.12.15), dort nach:
Richard Serra; Hg. Güse; Hatje Verlag 1987 Abb. 70..



Vincent van Gogh,
Gemüsegeräten am Montmartre, 1887

Aus: URL: <http://prometheus.uni-koeln.de>, Suchanfrage: „Van Gogh Montmartre“ (Stand 17.12.15), dort nach: Diathek KHI.

Paul Cézanne,
Montagne Sainte Victorie, 1888





Barnett Newman, Cathedra, 1951

Und zu guter Letzt.....

A nighttime photograph of a cityscape, likely Hamburg, Germany. The image shows a wide river in the foreground with several boats. A row of trees and a promenade with streetlights are visible along the riverbank. In the background, the city skyline is illuminated with various lights, including a prominent church spire (St. Nikolai) in the center. The sky is dark blue.

herzlichen Dank Prof. Dr. Hans Dickel, Peter Mörtel & allen Gasthörern für das Engagement, die Organisation, die Diskussionsbereitschaft und die Finanzierung, die unsere Studienexkursion überhaupt erst ermöglichte. Somit konnten wir in einem abwechslungsreichen Rahmen inspiriert diskutieren.

Exkursionsteilnehmer/innen

Studierende

Rebekka Berg
Malu Dimitriu
Oliver Gerstacker
Valentina Kern
Sonja Kloos
Sophie Knoll
Claudia Myslinski
Melina Rauh
Francis Viebeck

Photographien

Francis Viebeck
Hans Weber

Exkursionsbericht

Malu Dimitriu
Oliver Gerstacker
Sophie Knoll

Gasthörer/innen

Dr. Bodo Brzoska
Gisela Brzoska
Walter Friedrich
Aylin Gerstacker
Brigitte Heinbokel
Marielouise Jurreit
Peter Mörtel
Gerdi Bauer-Mischel
Gerhard Mischel
Ursula Rieger
Dr. Traute Tietze
Dr. Ulrich Tietze
Prof. Henry Thorau
Gertrud Weber
Hans Weber

Exkursionsleiter Prof. Dr. Hans Dickel

