

Exkursion nach Barcelona

8. bis 12. April 2015



Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Institut für Kunstgeschichte

Prof. Dr. Hans Dickel

Studierende der Kunstgeschichte in Begleitung der Gasthörer/innen

aus dem Freundeskreis des Instituts



Joan Miró: Bodenmosaik auf den Ramblas, 1976, restauriert 2006

Francesc Daniel Molina i Casamajó: Plaça Reial (Königlicher Platz),
ab 1848, renoviert 1983



Laternen von Gaudí
(Ende 19. Jh.)

Antoni Gaudí: Palau Güell, 1886-1890, restauriert 2002-2011



Gaietà Buïgas: Mirador de Colom (Columbus-Monument),
1882-1886, restauriert 1982-1984



Lluís Domènech i Montaner: Verlagshaus Montaner i Simon, 1897-81/82,
1986-1990 Umbau, 1990 Eröffnung Fundació Antoni Tàpies, restauriert 2008/10



Fundació Antoni Tàpies – Sammlung



Antoni Tàpies: A la memòria de Salvador Puig Antich, 1974



Eduardo Chillida: Topos V, 1986

Catedral de Santa Eulàlia, 1058 erster romanischer Kirchenbau, 1298 Baubeginn der gotischen Kathedrale, 1890 Errichtung der Fassade





Francesc Sales und Josep Mas i Vila: Mercat de Santa Caterina, Fertigstellung 1848, renoviert bis 2005 von Enric Miralles und Benedetta Tagliabue



Antoni Rovira i Trias (Entwurf), Josep Fontserè (Architekt) und Josep M. Cornet (Ingenieur):
El Mercat del Born, Eröffnung als Markthalle 1875, seit 2013 Kulturzentrum

Santa Maria del Mar, 1329-1383





Rafael Moneo: L'Auditori, eingeweiht 1999

MBM arquitectes (Josep Martorell, Oriol Bohigas, David Mackay mit Oriol Capdevila und Francesc Gual): Disseny HUB Barcelona - Museu del Disseny, 2001-2013, eröffnet 2014



„Ist das Kunst, oder kann das weg???!“



Jean Nouvel mit b720 Arquitectos, Fermin Vazquez: Torre Agbar, 2001-2004, eröffnet 2005
(Foto links: Evelin Rast, rechts: Hans Weber)



Lluís Domènech i Montaner: Casa Lleó i Morera, ab 1902, Änderungen 1943 und 1980er, zuletzt restauriert 2012 (ursprünglich: Casa Rocamora, 1864)



Antoni Gaudí: Casa Batlló, 1904-1906



Francesc Folguera i Grassi: Casal de Sant Jordi, 1928-1932

Richard Meier:
Museu d'Art Contemporani,
1991-1995



Pep Dardanyà: Car je est un autre, 2015

(Bildquelle: http://www.macba.cat/uploads/2015/0116/Foto_16_1_15_8_00_08.0.29.jpg)



Rebecca Horn: El Lucero Herido (Der verletzte Komet), 1992



Arata Isozaki: Eingangsbereich CaixaForum

Josep Puig i Cadafalch: Textilfabrik Casaramona, 1909-1911

seit 1963 Sparkasse la Caixa Eigentümer des Gebäudes, 1996 Planungsbeginn des Museumsbaus unter Francisco Asarta, 2002 Eröffnung CaixaForum



Mies van der Rohe: Barcelona Pavillon, 1929, Rekonstruktion 1983-86 (Foto: Hans Weber)



Spanisches Dorf, 1929

Olympiagelände Montjuïc-Park



Estadi Olímpic de Montjuïc Lluís Companys,
1929, Umbau für Olympiade 1992



Santiago Calatrava: Torre de comunicacions
de Montjuïc (Torre Telefónica), 1989-1992

Olympiagelände Montjuïc-Park



Olympiagelände Montjuïc-Park, Umbau 1992
(Architektenteam: Vittorio Gregotti, Frederico Correa, Alfons Milá, Joan Margarit, Charles Buxadé)



Arata Isozaki: Palau Sant Jordi, Neubau
für Olympiade, 1990

Museu Nacional d'Art de Catalunya - Sammlung



Isidre Nonell:
Gitana de perfil, 1902



Museu Nacional d'Art de Catalunya - Sammlung



Ramon Casas: Ramon Casas und Pere Romeu auf dem Tandem, 1897
(Bildquelle: <http://prometheus.uni-koeln.de/>)

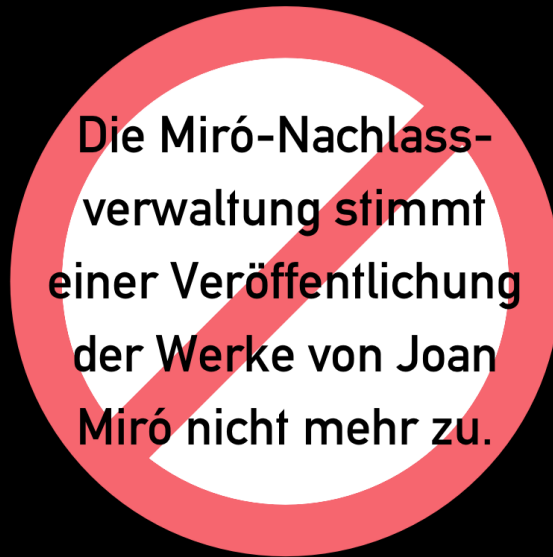
Museu Nacional d'Art de Catalunya - Sammlung



Pablo Gargallo: Gran ballarina, 1929



Josep Lluís Sert: Fundació Joan Miró, 1972-1975



(Bildquelle: <http://prometheus.uni-koeln.de/>)

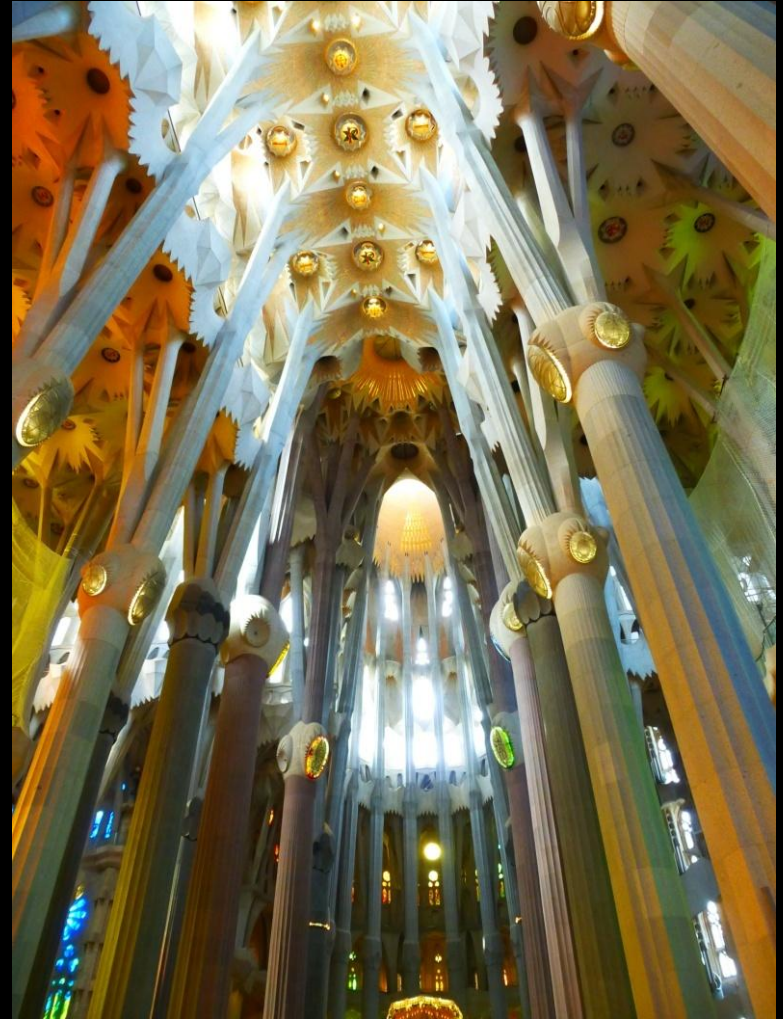
Antoni Gaudí: Parc Güell, 1900-1914





Lluís Domènech i Montaner (1905 bis 1912) und Pere Domènech i Roura (ab 1923):
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Fertigstellung 1930

Antoni Gaudí (ab 1883): Sagrada Família, seit 1882



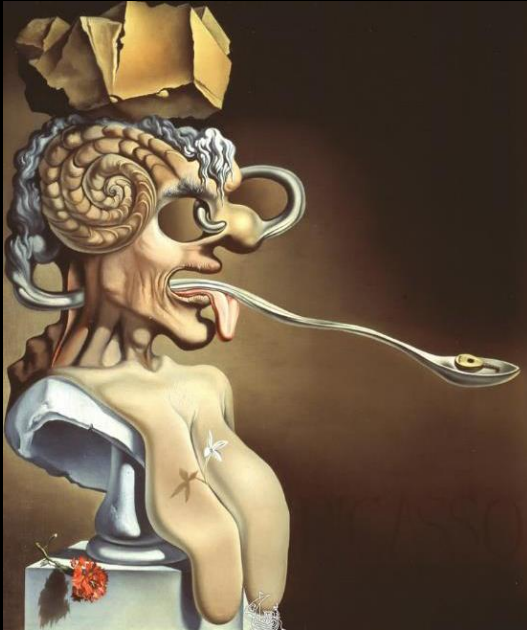


Antoni Gaudí: Casa Milà, 1906-1910

Lluís Domènech i Montaner: Palau de la Música Catalana, 1905-1908,
Renovierung und Erweiterung des Gebäudes durch Oscar Tusquets Blanca und
Lluís Clotet, 1982-1990



Museu Picasso – Sammlung und Ausstellung „Picasso/Dalí. Dalí/Picasso“



Salvador Dalí, Portrait Pablo Picassos im XXI. Jahrhundert, 1947
(Bildquelle: <http://www.museupicassobcn.cat/ca/exposicions/temporals/picasso-dali/>)



Pablo Picasso: La ofrenda (Die Huldigung), 1908
(Bildquelle: <http://prometheus.uni-koeln.de/>)



Pablo Picasso, nach Velázquez: Las Meninas Nr. 1, 1957
(Bildquelle: <http://prometheus.uni-koeln.de/>)

Teilnehmer/innen

Prof. Dr. Hans Dickel

Studierende

Sarah Brückner
Sophia Eschrich
Madlen Hartung
Julia Karl
Nadine Raddatz
Evelin Rast
Chiara Seidl
Viktoria Strauß
Julia Völker
Carolin Walberer
Marian Wild

Gasthörer/innen

Hannelore Daniels
Maria Fuchs
Brigitte Heinbokel
Edda Künzl-Franke
Ursula Lanig
Peter Mörtel
Gabriele Waskey
Gertrud Weber
Hans Weber
Reinhard Willinger

Fotos: Madlen Hartung, Julia Karl, Evelin Rast, Viktoria Strauß, Brigitte Heinbokel und Hans Weber
PowerPoint: Evelin Rast (Korrektur: Teilnehmer/innen)