

## Einladung zum Graduiertenworkshop Aktuelle Forschungen zur mitteleuropäischen Skulptur des 15. und 16. Jahrhunderts

Der Graduiertenworkshop wird vom Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks) in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg veranstaltet.

Finanziert durch Mittel der Dr. Alfred-Vinzl-Stiftung und des Interdisziplinären Zentrums für Europäische Mittelalter- und Renaissancestudien (IZEMIR) der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

Die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei. Eine Anmeldung, bitte bis spätestens 8. Juli 2016 an Dorothee Antos (Dorothee.Antos@fau.de), ist erforderlich.

Der Abendvortrag ist öffentlich.

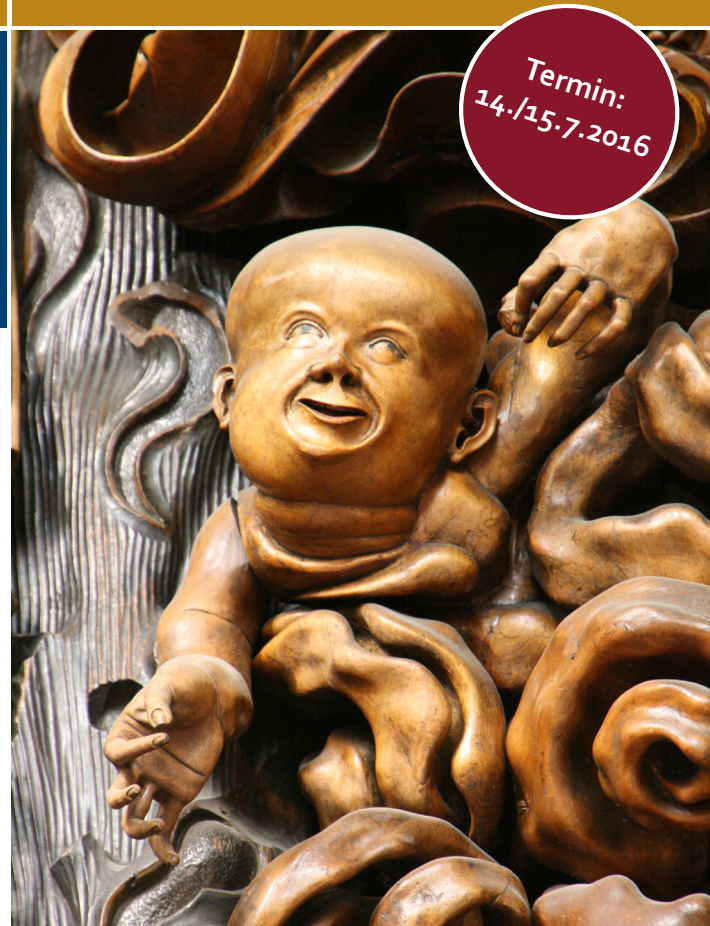
**Veranstaltungsort:** Kollegienhaus, Erlangen

**Konzeption:**

Dorothee Antos M.A.

Benno Baumbauer M.A.

Dr. Manuel Teget-Welz



Termin:  
14./15.7.2016

# Programm des Graduiertenworkshops

## DONNERSTAG, 14.7. | KH 0.011

- 13.00 - 13.10 Begrüßung  
(Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks, Erlangen)
- Moderation: Dr. Matthias Weniger  
(Bayerisches Nationalmuseum München)
- 13.10 - 13.25 Dr. Manuel Teget-Welz (Erlangen)  
*Einführung – Michael Baxandall und die Folgen*
- 13.30 - 14.15 Helge Kuppe (Berlin)  
*Umbau für die Krönung: Der Grabstein des Mainzer Erzbischofs Johann II. von Nassau und die Einbauten vor dem Ostchor*
- 14.15 - 15.00 Benno Baumbauer  
(Erlangen/GWZO Leipzig)  
*Fürstbischof Wilhelm von Reichenau (1464-96) und das Hochaltar-Retabel des Eichstätter Doms*
- 15.00 - 15.20 Pause
- Moderation: Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks (Erlangen)
- 15.20 - 16.05 Klaus-Jürgen Schaupp (Graz)  
*Conrat Meits politisch-repräsentatives Oeuvre. Von den Miniatur-Portraitbüsten für Margarete von Österreich zu den monumentalen Grabfiguren in Brou*
- 16.05 - 16.50 Dorothée Antos (Erlangen)  
*Ikongrafie und Stil beim ehemaligen Zwettler Hochaltar-Retabel (1525)*
- 16.50 - 17.10 Pause
- 17.10 - 17.55 Judith Hentschel (Bamberg)  
*Zwischen Schrein und Mensa. Beobachtungen zur Skulptur in Predellen spätgotischer Retabel*

- 17.55 - 18.20 Abschlussdiskussion  
(Dr. Manuel Teget-Welz, Erlangen)
- 19.00 - 20.00 Öffentlicher Abendvortrag  
Dr. Matthias Weniger  
(Bayerisches Nationalmuseum München)  
*Hans Leinberger und die neuen Strategien der Bildschnitzer um 1500*  
(Kollegienhaus, KH 0.011)

## FREITAG, 15.7. | KH 1.012

- Moderation: Dr. Manuel Teget-Welz (Erlangen)
- 9.00 - 9.05 Begrüßung
- 9.05 - 9.50 Juliane Stelzner (Erlangen)  
*Hans Kamensetzer: Leben und Werk. Ein monographischer Ansatz*
- 9.50 - 10.35 Daniel Rimsl (Regensburg)  
*Sigmund Haffner. Der „Rassomeister“ und „Meister von Rabenden“ als letzter Bildschnitzer der Münchner Spätgotik*
- 10.35 - 11.00 Pause
- 11.00 - 11.45 Irina Osovskaya (Erlangen)  
*Sitzfiguren männlicher Heiliger in der Tradition der fränkischen Bildschnitzerkunst*
- 11.50 - 12.15 Abschlussdiskussion  
(Dr. Matthias Weniger, BNM München)
- 14.45 - 17.00 Dr. Frank Matthias Kammel  
(Germanisches Nationalmuseum Nürnberg)  
Rundgang GNM  
*Ausstellung „Der Deichsler Altar. Nürnberger Kunst um 1420“ und Skulpturensammlung*  
(Teilnehmerzahl auf 20 begrenzt)