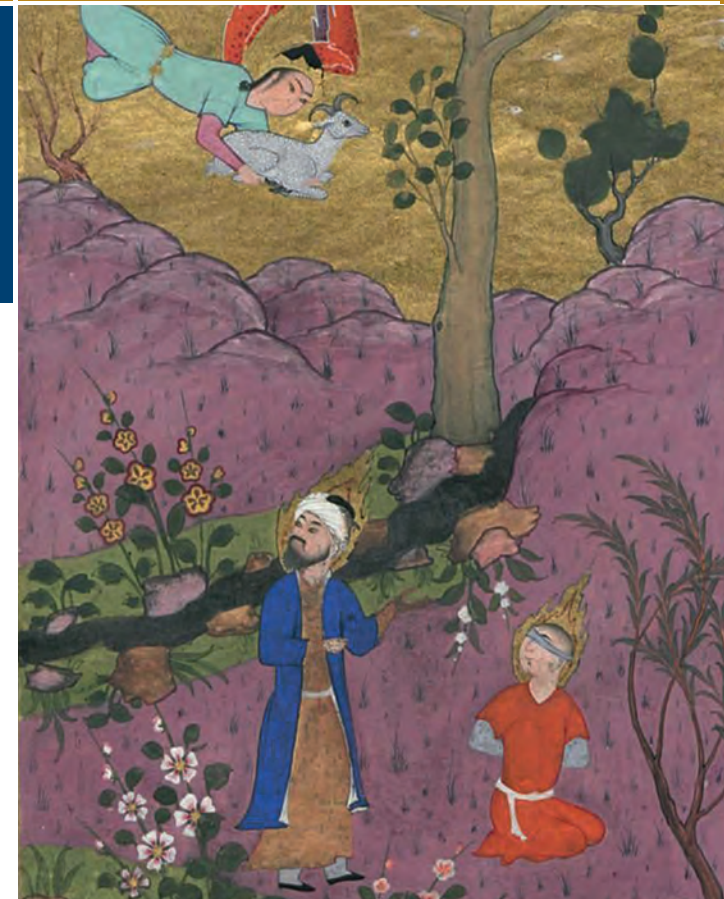


Tagung am 17. und 18. Juli 2015

FARBE BEKENNEN!
Bilder im Spannungsfeld der Religionen



Veranstaltungsort:

Senatssaal im Kollegienhaus, Raum 01.011
Universitätsstraße 15, 91054 Erlangen

Organisation:

Prof. Dr. Christina Strunck (Erlangen) in
Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ute Versteegen (Marburg).

Gefördert aus Mitteln der Reformationsdekade /
Luther 2017 in Bayern, mit freundlicher Unterstützung
durch den Freundeskreis des Instituts für Kunstgeschichte.

Kontakt:

Johanna Ziegler M.A.
Institut für Kunstgeschichte
Schlossgarten 1 – Orangerie
91054 Erlangen
Tel. 09131/85-29260



Illustration auf der Titelseite: Opferung Ismails, aus einer
Qīṣāṣ al-anbiyā'-Handschrift von Nišāpūrī, Shiraz, datiert
9. Januar 1577, Diez A fol. 3, fol. 42r. © Staatsbibliothek zu
Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Orientabteilung.

Absender

Name

Vorname

Straße /Hausnummer

PLZ/Ort

E-Mail

Bitte
ausreichend
frankieren

Postkarte

Universität Erlangen-Nürnberg
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Schlossgarten 1 – Orangerie

91054 Erlangen

Freitag, 17. Juli 2015

- 14.00 Prof. Dr. Christina Strunck** (Erlangen)
Begrüßung und Einführung
Moderation: **Hans Dickel** (Erlangen)
- 14.15 Prof. Dr. Ute Verstegen** (Marburg)
„Auch ist kein Odem in ihrem Munde“? –
Intentionale Zerstörungen paganer Bildwerke
im Kontext frühchristlicher Bildauffassungen
- 15.00 Sebastian Watta M. A.** (Frankfurt)
Gotteslob oder Sakrileg? Darstellungen
von Lebewesen und die ikonophoben Bild-
zerstörungen in Kirchen und Synagogen
des frühislamischen Nahen Ostens
- 15.45** Pause
- 16.15 Prof. Dr. Lorenz Korn** (Bamberg)
Zwischen Bild-Mächtigkeit und Ikonophobie.
Zum Umgang mit Bildern in islamischen
Kulturen
- 17.00 Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks** (Erlangen)
Sacrae religionis color optimus – Aspekte
der Bilderfrage im hohen Mittelalter
- 17.45** Pause
Moderation: **Christina Strunck** (Erlangen)
- 18.00 Pfarrer Christian Düfel** (Nürnberg)
Grußwort zum Themenjahr
„Reformation. Bild und Bibel“
- 18.15 Prof. Dr. Margit Kern** (Hamburg)
Die Wahrnehmung konfessioneller Aushand-
lungsprozesse oder wie Bilder sich bekennen
- 19.30** Empfang im Wassersaal der Orangerie

Samstag, 18. Juli 2015

- Moderation: **Heidrun Stein-Kecks** (Erlangen)
- 9.00 Prof. Dr. Eckhard Leuschner** (Würzburg)
Lies! Die *Typographia Medicea* und
die Orientmission um 1600
- 9.45 Wei Zhang M. A.** (Trier)
Glaubensverkündigung durch „Accommo-
datio“. Die Bildumsetzungen der *Evangeliae
Historiae Imagines* (Antwerpen 1593) zur
Unterstützung der jesuitischen Chinamission
am Anfang des 17. Jahrhunderts
- 10.30** Pause
- 11.00 Dr. Friederike Weis** (Berlin)
Von Adam bis Muhammad: *Prophetenge-
schichten* in der persischen Buchkunst
- 11.45 Prof. Dr. Hans Dickel** (Erlangen)
Farbe pur: Buddhistische Motive in
der monochromen Malerei nach 1945
- 12.30 Prof. Dr. Ute Verstegen** (Marburg)
Schlusswort
- 12.45** Ende der Tagung
- 16.00 Dr. Daniel Hess** (Nürnberg)
Kuratorenführung durch die Cranach-Ausstel-
lung des Germanischen Nationalmuseums
in Nürnberg*
- * (begrenzte Teilnehmerzahl, Voranmeldung bei Frau Ziegler erforderlich)

Antwort

- Ich nehme am **17. Juli 2015** am Empfang teil.
- Ich möchte am **18. Juli 2015** an der Führung
teilnehmen, falls noch Plätze verfügbar sind.

Um Antwort bis zum **10. Juli 2015** wird gebeten.

Per Telefon: 09131 85-29260 (Frau Ziegler)

Per Fax: 09131 85-26395

Per E-Mail: kunstgeschichte-kontakt@fau.de

