

Einladung zur Tagung zu Ehren von Prof. Dr. Hans Dickel

am 11. und 12. November 2016

Veranstaltungsorte:

Senatssaal im Kollegienhaus, KH 1.011
Universitätsstr. 15
91054 Erlangen

Wassersaal in der Orangerie
Schlossgarten 1
91054 Erlangen

Kontakt:

Universität Heidelberg
ZEGK – Institut für Europäische Kunstgeschichte
Dr. Ulrich Blanché
Seminarstrasse 4
69117 Heidelberg
Fax: 06221/54-3382
E-Mail: u.blanche@zegk.uni-heidelberg.de



Sol LeWitt, A Square Divided Horizontally and Vertically into Four Equal Parts, Each with a Different Direction of Alternating Parallel Bands of Lines, 1982, Aquarell und Holzschnitt auf Papier, Auflage: 40 Stück, 60,7 x 60,7 cm
© The Estate of Sol LeWitt

Freitag, 11. November 2016, 13.45–17.45 Uhr **Senatssaal im Kollegienhaus (KH 1.011)**

- 13.45 Begrüßung**
Prof. Dr. Martina Baleva (Basel),
Dr. Ulrich Blanché (Heidelberg)
- 14.00 Wenn Handlungen Form werden.
Die konzeptuelle Wende der
Neuen Realisten um 1960**
Dr. Melitta Kliege (Nürnberg)
- 14.30 Antike Zeichenbücher. Eine Studie zur
Geschichte der Philosophenausbildung**
Prof. Dr. Jörg Trempler (Berlin)
- 15.00 Spurensicherung**
Dr. Ulrich Luckhardt (Ingelheim)
- 15.30 Kunst als dritte Natur**
Dr. Matthias Bruhn (Berlin)
- 16.00 Kaffeepause**
- 16.15 Goethe, Rembrandt und die Ikonographie**
Dr. Martin Sonnabend (Frankfurt/Main)
- 16.45 Eine „Verkündigung“ Holbeins in Erlangen?**
Dr. Guido Messling (Wien)
- 17.15 Sichtbare Bilderwelt Berlins, die Amerika-
nisierung in Deutschland und die Praktiken
des Gedenkens in Deutschland und
Zentraleuropa**
Dr. John Czaplicka (Berlin)

Freitag, 11. November 2016, Beginn: 18 Uhr **Wassersaal in der Orangerie**

Grußworte

des Instituts f. Kunstgeschichte: Prof. Dr. Christina Strunck
der Studierenden: Sonja Kammerlander M.A.
des Freundeskreis des Instituts: Peter Mörtel
der Erlanger Kollegen: Prof. Dr. Ursula Rautenberg,
Lehrstuhl f. Buchwissenschaft

Festvortrag

von Prof. Dr. Werner Busch (Berlin)

Füßlis „Nachtmah“.

Eine Pathosformel und ihre Folgen

Samstag, 12.11.2016, 9–12.30 Uhr | KH 1.011

- 9.00 Angus Fairhurst**
Dr. Ulrich Blanché (Heidelberg)
- 9.30 Die Kräfte hinter den Formen:
Natur in der Gegenwartskunst mit Blick auf
Joseph Beuys**
Dr. Magdalena Holzhey (Krefeld)
- 10.00 Balkanismus als analytische Kategorie
der Kunstgeschichte**
Prof. Dr. Martina Baleva (Basel)
- 10.30 Impulse für die Kunstvermittlung**
Dr. Dunja Schneider (Linz)
- 11.00 Kaffeepause**
- 11.15 Bacchische Festivitäten im Werk
Salomon Gessners**
Dr. Thilo Westermann (Berlin)
- 11.45 Über die Synthese von Architektur und
Skulptur in der klassischen Moderne**
Dipl. Ing. (FH) Marian Wild (Erlangen)
- 12.15 Schlusswort**