

Anlage 1a: Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte – Vollzeit

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Pflichtcurriculum												
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	Vorlesung	2				5	5				Klausur (60 Min.)	1
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	Oberseminar				2	5	5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Quellen, Theorien und Methoden I	Vorlesung	2				5		5			Klausur (60 Min.)	1
Quellen, Theorien und Methoden II	Oberseminar				2	5		5			Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Kunst- und Kulturwissenschaften	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5	5				Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	1
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	Vorlesung	(2)				5	2,5				gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	1
	Übung		(2)				2,5					
Studium vor Originalen I	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5		5			mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50%) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50%) ³	1
Forum Forschung	Oberseminar				2	5			5		Essay (ca. 7-15 S.)	0
Wahlpflichtbereich (Es sind Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten zu belegen)												
Studium vor Originalen II	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5					mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50%) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50%) ³	1
Künstlerische Techniken	Praktikum			(4)		5					Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung	Vorträge / Workshop	(2)	(2)	(2)	(2)	5					Bericht (ca. 30 S.) ⁴	0
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien III	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5					Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	0
Quellen, Theorie und Methoden III	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5					Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	0
Freies Ergänzungsstudium I	Vgl. § 4					5					Vgl. § 4	0
Freies Ergänzungsstudium II	Vgl. § 4					5					Vgl. § 4	0
Freies Ergänzungsstudium III	Vgl. § 4					10					Vgl. § 4	0
Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften												
Innereuropäische und globale Austauschprozesse I	Vorlesung	2				5		5			Klausur (60 Min.)	1
Innereuropäische und globale Austauschprozesse II	Oberseminar				2	5		5			Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5			5		Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1

Praktikum / Projekt Kunst- und Kulturwissenschaften	Praktikum oder Projektmitarbeit					10			10		Bericht (ca. 5-7 Seiten) ⁵	0
Schwerpunkt Museumsstudien												
Grundlagen der Museologie	Oberseminar				2	10		5			Bericht (ca. 5-7 Seiten)	1
	Oberseminar				2			5				
Schwerpunktmodul Museumsstudien I	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien II	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Praktikum / Projekt Museumsstudien	Praktikum oder Projektmitarbeit					10			10		Bericht (ca. 5-7 Seiten) ⁵	0
Schwerpunkt Digitale Bild- und Medienwissenschaften												
Grundlagen der Informatik	Vorlesung	3				5		5			gem. FPO B.A. Informatik	1
Schwerpunktmodul Informatik	Seminar				2	5		(5)	(5)		gem. FPO B.A. Informatik	1
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften I	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften II	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Praktikum / Projekt Digitale Bild- und Medienwissenschaften	Praktikum oder Projektmitarbeit					10			10		Bericht (ca. 5-7 Seiten) ⁵	0
Masterarbeit												
Mastermodul	Masterarbeit					30				25	Masterarbeit (ca. 80 S., 100%) und mündliche Präsentation (ca. 30 Min., 0%)	2
	Oberseminar				2					5		
Summen SWS und ECTS		7-12	0-2	0	12-22	120	20 ⁶	25 ⁷	25 ⁷	30		
		Ohne Wahlpflichtmodule, je nach Schwerpunkt 30-34 SWS					120					

- ¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.
- ² Die konkrete Prüfungsform ist abhängig von der Wahl der Studierenden (der konkreten Veranstaltungsform).
- ³ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen voraus.
- ⁴ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen im Umfang von mind. 30 Stunden voraus.
- ⁵ Die Zulassung zur Prüfung setzt ein 6 wöchiges Praktikum oder eine entsprechende Projektmitarbeit voraus (ein Forschungsprojekt, das innerhalb des Instituts, der eigenen Universität oder an einer anderen in- oder ausländischen Universität oder bei außeruniversitären Forschungspartnern durchgeführt wird (mind. 6 Wochen)).
- ⁶ Zzgl. 10 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich.
- ⁷ Zzgl. 5 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich.

Anlage 1b: Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte – Teilzeit

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote		
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.				
Pflichtcurriculum																		
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	Vorlesung	2				5	5										Klausur (60 Min.)	1
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	Oberseminar				2	5	5										Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Quellen, Theorien und Methoden I	Vorlesung	2				5		5									Klausur (60 Min.)	1
Quellen, Theorien und Methoden II	Oberseminar				2	5		5									Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Kunst- und Kulturwissenschaften	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5			5								Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	1
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	Vorlesung	(2)				5			2,5								gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	1
	Übung		(2)						2,5									
Studium vor Originalen I	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5				5							mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50%) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50%) ³	1
Forum Forschung	Oberseminar				2	5					5						Essay (ca. 7-15 S.)	0
Wahlpflichtbereich (Es sind Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten zu belegen)																		
Studium vor Originalen II	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5											mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50%) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50%) ³	1
Künstlerische Techniken	Praktikum			(4)		5											Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung	Vorträge / Workshop	(2)	(2)	(2)	(2)	5											Bericht (ca. 30 S.) ⁴	0
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien III	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5											Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	0
Quellen, Theorie und Methoden III	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5											Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	0
Freies Ergänzungsstudium I	Vgl. § 4					5											Vgl. § 4	0
Freies Ergänzungsstudium II	Vgl. § 4					5											Vgl. § 4	0
Freies Ergänzungsstudium III	Vgl. § 4					10											Vgl. § 4	0

Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften																	
Innereuropäische und globale Austauschprozesse I	Vorlesung	2				5					5					Klausur (60 Min.)	1
Innereuropäische und globale Austauschprozesse II	Oberseminar				2	5					5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I	Vorlesung oder Oberseminar	(2)			(2)	5					5					Klausur (60 Min.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%) ²	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II	Oberseminar				2	5					5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Praktikum / Projekt Kunst- und Kulturwissenschaften	Praktikum oder Projektmitarbeit					10							10			Bericht (ca. 5-7 Seiten) ⁵	0
Schwerpunkt Museumsstudien																	
Grundlagen der Museologie	Oberseminar				2	10					5					Bericht (ca. 5-7 Seiten)	1
	Oberseminar				2						5						
Schwerpunktmodul Museumsstudien I	Oberseminar				2	5					5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien II	Oberseminar				2	5					5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Praktikum / Projekt Museumsstudien	Praktikum oder Projektmitarbeit					10							10			Bericht (ca. 5-7 Seiten) ⁵	0
Schwerpunkt Digitale Bild- und Medienwissenschaften																	
Grundlagen der Informatik	Vorlesung	3				5					5					gem. FPO B.A. Informatik	1
Schwerpunktmodul Informatik	Seminar				2	5					5					gem. FPO B.A. Informatik	1
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften I	Oberseminar				2	5					5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften II	Oberseminar				2	5					5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0%)	1
Praktikum / Projekt Digitale Bild- und Medienwissenschaften	Praktikum oder Projektmitarbeit					10							10			Bericht (ca. 5-7 Seiten) ⁵	0
Masterarbeit																	
Mastermodul	Masterarbeit					30							10	15		Masterarbeit (ca. 80 S., 100%) und mündliche Präsentation (ca. 30 Min., 0%)	2
	Oberseminar				2									5			
Summen SWS und ECTS		7-12	0-2	0	12-22	120	10 ⁶	10 ⁶	10 ⁶	15	15	10 ⁶	15	15			

	Ohne Wahlpflicht- module, je nach Schwerpunkt 30-34 SWS		120		
--	--	--	-----	--	--

- 1 Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.
- 2 Die konkrete Prüfungsform ist abhängig von der Wahl der Studierenden (der konkreten Veranstaltungsform).
- 3 Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen voraus.
- 4 Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen im Umfang von mind. 30 Stunden voraus.
- 5 Die Zulassung zur Prüfung setzt ein 6 wöchiges Praktikum oder eine entsprechende Projektarbeit voraus (ein Forschungsprojekt, das innerhalb des Instituts, der eigenen Universität oder an einer anderen in- oder ausländischen Universität oder bei außeruniversitären Forschungspartnern durchgeführt wird (mind. 6 Wochen)).
- 6 Zzgl. 5 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich.

Begründungen für die Portfolioprüfungen:

Die Begründung für die Prüfungsform leitet sich aus der Veranstaltungsform ab und wird in allen entsprechenden Modulen angewandt.

Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II:

Quellen, Theorien und Methoden II:

Innereuropäische und globale Austauschprozesse II

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II

Schwerpunktmodul Museumsstudien I

Schwerpunktmodul Museumsstudien II

Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften I

Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften II

Das wesentliche Kompetenzziel der Veranstaltungsform Oberseminar erstreckt sich auf die Erarbeitung eines übergeordneten Themas oder Gegenstands in der Gruppe durch die Einzelbeiträge der Teilnehmenden zu Teilbereichen oder -aspekten dieses übergeordneten Themas oder Gegenstands, die schriftlich ausgearbeitet und mündlich in der Gruppe vorgetragen, diskutiert und ggf. korrigiert werden. Die Diskussion dient vergleichbar einem Qualitätszirkel wiederum der Verbesserung der Einzelbeiträge und des Qualifikationsniveaus der Gruppe. Beide Anforderungen (schriftliche Hausarbeit und mündliche Präsentation) gehören untrennbar zusammen, können nicht einzeln für sich bestehen und führen nur in dieser Kombination zur Erreichung des wesentlichen und der weiteren Kompetenzziele der Gruppe insgesamt und der einzelnen Teilnehmenden.

Studium vor Originalen I und Studium vor Originalen II: Das wesentliche Kompetenzziel der Veranstaltungsform Oberseminar mit Exkursion erstreckt sich auf die Erarbeitung eines übergeordneten Themas oder Gegenstands vor Originalen in der Gruppe durch die Einzelbeiträge der Teilnehmenden zu Teilbereichen oder -aspekten dieses übergeordneten Themas oder Gegenstands, die in der vor dem Original versammelten Gruppe vorgetragen, diskutiert und ggf. korrigiert werden. Das Handout, in dem die wesentlichen Informationen, Thesen, Forschungsmeinungen, sowie weiterführende Angaben zu Literatur und vergleichende Abbildungen zur Verfügung gestellt werden, dient als Grundlage für Vortrag und Gruppendiskussion. Die Summe der Handouts, die i.d.R. in einem Reader zusammengefasst werden, dient allen Teilnehmenden als Grundlage für einen Abschlussbericht, in dem sie die Gesamtergebnisse der Lehrveranstaltung im Hinblick auf die Erreichung des übergeordneten Kompetenzziels zusammenfassen. Die Anforderungen (Vortrag mit Handout und Abschlussbericht) führen nur in dieser Kombination zur Erreichung des wesentlichen und der weiteren Kompetenzziele der Gruppe insgesamt und der einzelnen Teilnehmenden.