

Studienverlaufsplan B.A. Kunstgeschichte (PO-Version 2017)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	ECTS-Punkte pro Semester ¹						Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Einführung in die Kunstgeschichte²	Basisvorlesung	1				5	1						Klausur (60 Minuten)	1
	Seminar				3		4							
Beschreiben und vergleichendes Sehen²	Seminar				2	5	5						Referat (ca. 30 Min.) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten)	1
Propädeutik - Ikonographie²	Seminar				2	5		5					Klausur (60 Minuten)	1
Propädeutik – Quellenkunde und Kunsttheorie²	Seminar				2	5			5				Klausur (60 Minuten)	1
Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung³	Proseminar				3	5		5					Klausur (60 Minuten)	1
Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Spezialisierung	(Aufbau-)Seminar				2	5			5				Referat (ca. 30 Min.) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	1
Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung³	Proseminar				3	5	(5)		(5)				Klausur (60 Minuten)	1
Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Spezialisierung	(Aufbau-)Seminar				2	5		(5)		(5)			Referat (ca. 30 Min.) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	1
Geschichte der Architektur - Einführung³	Proseminar				3	5	(5)		(5)				Klausur (60 Minuten)	1
Geschichte der Architektur - Spezialisierung	(Aufbau-)Seminar				2	5		(5)		(5)			Referat (ca. 30 Min.) und schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten)	1
Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur⁴	Hauptseminar				2	5				5			Mündliche Prüfung (20 Minuten)	2
Spezialisierung Bildende Kunst und Architektur⁵	Hauptseminar				2	5					5		Referat (ca. 30 Min.) und schriftliche Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	2

Praxisbezogenes Studium vor Originalen⁵	Hauptseminar				2	5					5		Essay (ca. 8 Seiten)	2
Praktikum	Praktikum					5				5			Praktikumsbericht (ca. 3 Seiten)	0
Bachelorarbeit	Kolloquium				1	10						1	Bachelorarbeit (ca. 30-40 Seiten)	2
	Bachelorarbeit											9		
		1			31	80	10-20	10-20	10-20	10-20	10	10		
		32			80									

- 1 Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.
- 2 Für die Berechnung der Endnote werden nur die besten drei der vier Module herangezogen.
- 3 Für die Berechnung der Endnote werden nur die besten zwei der drei Module herangezogen.
- 4 Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung ist der Nachweis der abgeschlossenen Module „Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung“, „Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung“ und „Geschichte der Architektur - Einführung“.
- 5 Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung ist der Nachweis des abgeschlossenen Moduls „Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur“.