

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

**Variante 1:**

**Kombination der Pflicht-GOP-Module**

- Einführung in die Kunstgeschichte,
- Beschreiben und vergleichendes Sehen und

des GOP-Wahlpflichtmoduls  
 Geschichte der Bildenden Kunst  
 von der Renaissance bis zur  
 Gegenwart – Einführung.

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00		Baustein II, in zwei Gruppen, vierzehntägig, für <u>eine</u> der beiden Gruppen anmelden!	08:00 - 10:00 Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung (Baustein II: Vertiefung) (Teubner) KH 0.011		Baustein II, in zwei Gruppen, vierzehntägig, für <u>eine</u> der beiden Gruppen anmelden!
09:00			08:00 - 10:00 Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung (Baustein II: Vertiefung) (Teubner) KH 0.011		
10:00			10:00 - 12:00 Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung (Baustein I) (Dickel) KH 1.016		
11:00			12:00 - 14:00 Einführung in die Kunstgeschichte - Baustein I (Strunck) KH 1.016		
12:00					
13:00					
14:00		14:00 - 16:00 Beschreiben und vergleichendes Sehen (Strunck) KH 0.011		14:00 - 16:00 Beschreiben und vergleichendes Sehen (N.N.) KH 1.016	14:00 - 16:00 Einführung in die Kunstgeschichte - Baustein II: Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Scheidel) KH 1.016
15:00	Einmaliger Termin!			14:00 - 16:00 Einführung in die Kunstgeschichte - Baustein II: Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Scheidel) KH 1.016	14:00 - 16:00 Einführung in die Kunstgeschichte - Baustein II: Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (Scheidel) KH 1.016
16:00					16:00 - 18:00 Einführung in die Kunstgeschichte - Basisvorlesung (Strunck) KH 1.016
17:00					
18:00					
19:00					

Wahlweise eine  
 Veranstaltung  
 belegen! Belegung  
 auch im Sommerse-  
 mester möglich.

Findet nicht  
 wöchentlich statt,  
 Termine in Univis  
 beachten!