

Konzeption & Organisation: Peter Bell, Walter Cupperi, Bettina Morlang-Schardon  
und Christina Strunck

Veranstaltungsort: Ernst-von-Hülsen-Haus  
Kunstgeschichtliches Institut  
Biegenstraße 11  
35037 Marburg

Das Symposium wird unterstützt vom Ursula-Kuhlmann-Fonds und dem  
Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität-Marburg

# LA GRANDE BELLEZZA VOM LATERAN BIS HOLLYWOOD EIN SYMPOSIUM FÜR INGO HERKLOTZ



19. UND 20. JUNI 2015

Freitag, 19. Juni 2015

14.00 h Sigrid Hofer  
Begrüßung am Kunstgeschichtlichen Institut

14.10 h Antje Fehrmann  
Grüßwort der Schülerinnen und Schüler

14.20 h Christina Strunck  
Ingo Herklotz - Eine Filmographie

#### DER GLANZ SCHÖNER OBJEKTE

14.30 h Ulrich Pfisterer  
Der Schreibtisch des Gelehrten

14.50 h Lothar Sickel  
Frühbarocke Phantasien. Giovan Giorgio Cesarini plant die Errichtung eines monumentalen Familienwappens

15.10 h Michael Thimann  
Damien Hirst: "For the Love of God" (2007)  
Eine bildhistorische Bestandsaufnahme nach acht Jahren

15.30 h Pause

#### SCHÖNE KÖRPER / SCHÖNHEITSIDEALE

16.00 h Alessandro Nova  
Gratia and Splendor in 15th and 16th Century Art Theory

16.20 h Sigrid Popp  
Ein „Herkules“ aus Kutná Hora?  
Oder ein Missing Link zwischen der Augustusstatue von Primaporta und Arnold Schwarzenegger?

16.40 h Marcus Kiefer  
Die vollkommene Leere.  
Eine Begegnung mit Kunstrat Fraischdörfer

#### EXKURS(ION) / OUTTAKES

17.10 h Felix Thürlemann  
Schweinchen in zweierlei Gestalt, etc.  
Ein Besuch in Sant'Antonio di Ranverso

17.30 h Pause

#### LAUDATIO

18.00 h Julian Gardner  
Alter Roma, with Some Observations  
on the Iconography of Art Historians

Samstag, 20. Juni 2015

#### ROMA AETERNA / SCHÖNHEIT UND VERGÄNGLICHKEIT

9.30 h Nino Zchomelidse  
Eine römische Hochzeit und ihre Beurkundung  
Überlegungen zur Heiratsurkunde der Theophanu

9.50 h Erik Thunø  
Papal Monograms in Mosaic

10.10 h Sible de Blaauw  
Zwischen Schönheit und Gedächtnis  
Afterthoughts zu frühchristlichen Grabmälern in Rom

10.30 h Peter Lüdemann  
Eine Ansichtssache. Bemerkungen zur Grabkapelle  
des Matteo Costanzo und Giorgiones Pala di Castelfranco

10.50 h Pause

#### REZEPTION / HEILIG, SCHÖN ODER KITSCHIG

11.20 h Hubert Locher  
„Rom. Bei diesem Namen hört alles Träumen auf,  
da fängt die Selbsterkenntnis an.“ Böcklin, Feuerbach, Marées —  
und Georg Simmel in der Ewigen Stadt

11.40 h Bettina Morlang-Schardon  
Die Beseelung des Unberührbaren  
Zur Animation von Meisterwerken in Cut-Out und Gif-Art

12.00 h Peter Bell  
Dionysisch? Rezeption und Historismen in der Disco

12.20 h Mittagspause

#### VERMESSENE UND GEBaute SCHÖNHEIT

14.00 h Ulrich Schütte  
Schlösser für den „Bürgerpräsidenten“  
Höfische und bundesrepublikanische Repräsentationskulturen

14.20 h Rebecca Müller  
The Most Beautiful Office Building in the World?  
Der Chicago Tribune Tower zwischen Kuriositätenkabinett und Mahnmal