



Documenta 14

Kassel-Exkursion SoSe 2017

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Institut für Kunstgeschichte



17. August '17



Jonathan Borofsky,
Man walking to the
Sky, 1992



Lois Weinberger, Das über Pflanzen /
ist eins mit ihnen realisiert, 1997



Thomas Schütte,
Die Fremden, 1992



Marta Minujin, Parthenon der Bücher, 2017



Max Neuhaus, Three to One, 1992

Hiwa K, When we were
exhaling images, 2017



Haus-Rucker & Co., Rahmenbau, 1977





Orangerie, Karlsauer
Staatspark, 1701-10

Giuseppe Penone,
Idee di Pietra, 2012



Claes Oldenburg, Spitzhacke, 1982





Ulrich Rückriem, Ein
Granitblock in drei Teile
gespalten, 1982



Rebecca Belmore, Von innen (Marmorzelt), 2017



Ibrahim Mahama, Kassel
Torwache, 2017

18. August '17

Maria Eichhorn, Rose
Valland Institut, Neue
Galerie, 2017



19. August '17

Kirche Maria Königin des Friedens, Gottfried Böhm, 1959





Schloss Wilhelmshöhe, 1785

Bergpark Wilhelmshöhe: Jussow-Tempel, 1817-18





Bergpark Wilhelmshöhe: Herkules, 1713-17



Bergpark
Wilhelmshöhe:
Löwenburg, 1793-
1801



Rembrandt van Rijn, Jakob segnet Ephraim und Manasse, 1656, Staatliche Museen Kassel.

[aus URL: <http://prometheus.uni-koeln.de> (Stand: 30.10.2017) dort nach AK: Rembrandt im Kontrast. Die Blendung Simsons und Der Segen Jakobs, Hirmer 2005]

20. August '17



Bonita Ely, Interior Decoration, Memento Mori, Palais Bellevue, 2017

Daniel Knorr, Expiration Movement, Zwehrenturm Fridericianum (Aussicht von hessischem Landesmuseum)



Ben Russel, Good Luck, Katakomben des Fridericianum





Edi Hila, A Tent of the Roof of the Car, Neue Neue Galerie, 2017



Nairy Baghramian, The Iron Table, Hessisches Landesmuseum, 2017



Bilder von:

Katharina Hefeke

Helena Kircheis

Viktoria Nikitina

Yumi Shimamune