



## Welche Kompetenzen vermittelt der Erlanger Bachelorstudiengang Kunstgeschichte?

Die Studierenden erwerben

- fundierte Fachkenntnisse: Kenntnisse der Epochen, der wichtigsten Künstler und Werke, der künstlerischen Techniken sowie der bedeutenden Kunstdenkmäler und Museen unter besonderer Berücksichtigung der Metropolregion Nürnberg
- grundlegende kunstwissenschaftliche, historische und kulturwissenschaftliche Methodenkompetenzen: formale Beschreibung, inhaltliche Analyse, sozialgeschichtliche, kunstphilosophische, mediengeschichtliche und bildwissenschaftliche Reflexion
- einschlägige Medienkompetenz: Suche, Aufbereitung und Bewertung von Bild- und Textquellen, insbesondere auch von digitalem Bildmaterial
  - hilfreiche Kommunikations- und Präsentationskompetenzen: reflektierter und differenzierter Umgang mit Sprache und fachspezifischer Terminologie in Wort und Schrift im Hinblick auf die Vermittlung und Präsentation visueller Phänomene in unterschiedlichen Medien.

**Titelbild:** Wilhelmine von Preußen (1709-1758), Markgräfin von Bayreuth, im Stil Andy Warhols von Tatjana Sperling aktualisiert (Original: Unbekannter Porträtist, Mitte 18. Jahrhundert, Universitätsbibliothek Erlangen, Kunstsammlung, Inv. Nr. 475)

**Abb. oben:** Sitz des Instituts für Kunstgeschichte im Ostflügel der Orangerie im Erlanger Schlossgarten

**Abb. Mitte:** Blick durch die Lupe auf eine Originalzeichnung der Graphischen Sammlung der FAU: Brustbild eines Jünglings, nach rechts gewandt, Michael Wolgemut zugeschrieben, um 1480/90, Graphische Sammlung der FAU, B 138

## Weiterführende Informationen erhalten Sie bei folgenden Einrichtungen:

### Institut für Kunstgeschichte

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)  
Schlossgarten 1 – Orangerie  
91054 Erlangen  
+49 9131 85-29260  
+49 9131 85-26395 (FAX)  
kunstgeschichte-kontakt@fau.de  
www.kunstgeschichte.fau.de



### Informations- und Beratungszentrum (IBZ) der FAU

Halbmondstr. 6–8 | 91054 Erlangen  
+49 9131 85-23333 o. -24444  
+49 9131 85-24803 (FAX)  
ibz@fau.de  
www.fau.de/studium/vor-dem-studium/studienberatung/

### Studien-Service-Center der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der FAU

Bismarckstr. 1, A-Turm | 91054 Erlangen  
+49 9131 85-23668 bzw. -23046  
+49 9131 85-22176 (FAX)  
phil-studienberatung@fau.de  
www.phil.fau.de/studium/im-studium/studien-service-center/



Der BA-Studiengang ist programmakkreditiert.

## Kunstgeschichte Bachelorstudiengang



## Was ist Kunstgeschichte?

Die Kunstgeschichte

- ist eine Geisteswissenschaft, die sich mit künstlerischen Objekten von der Spätantike bis zur Gegenwart beschäftigt (Untersuchung von Entstehung, Form, Inhalt und Bedeutung, zeitliche und örtliche Einordnung)
- widmet sich allen Gattungen der Kunst (Architektur, Skulptur, Malerei, Grafik, Kunstgewerbe, Fotografie, Neue Medien u. a.)
- berücksichtigt schwerpunktmäßig die europäische Kunst, in Neuzeit und Moderne aber auch die Kunst in außereuropäischen Ländern
- befasst sich mit Kunstschaffenden und Kunsttheorie ebenso wie mit der Interpretation und Wahrnehmung von Kunstwerken
- hat Berührungspunkte mit vielen anderen wissenschaftlichen Disziplinen, wie z. B. Archäologie, Buchwissenschaft, Geschichte, Literaturwissenschaft, Medien- und Theaterwissenschaft, Philosophie und Theologie.

## Welche Zugangsvoraussetzungen bestehen?

- keine Zulassungsbeschränkungen
- allgemeiner oder fachgebundener Hochschulzugang
- Kenntnis zweier Fremdsprachen, darunter Englisch



## Welche Fächerkombinationen sind empfehlenswert?



Bei Wahl der grün markierten Fächer ist die Überschneidungsfreiheit nur mit Belegung der Variante 1 (siehe Schaubild rechts) garantiert.

## Welche Perspektiven eröffnet der Studiengang?

Durch die Studierbarkeit im Zwei-Fach-Bachelor bietet der Erlanger Studiengang eine breite wissenschaftliche Ausbildung, die als Grundlage für ein weit gefächertes berufliches Tätigkeitsspektrum dienen soll. Er qualifiziert insbesondere für eine Tätigkeit

- im Sammlungs- und Ausstellungswesen in Museen und Galerien
- im Kunsthandel
- im Kunstverlag
- im Kunstjournalismus
- im Kulturtourismus
- in der Denkmalpflege
- im Bibliotheks- und Archivwesen
- im Presse- und Verlagswesen
- in der Erwachsenenbildung.

Der Studiengang bereitet auch auf die Masterstudiengänge vor. Die Erlanger Kunstgeschichte bietet ein Masterstudium mit drei wählbaren Schwerpunkten und attraktiven Kooperationspartnern.

## Welche Vorteile bietet ein Bachelorstudium der Kunstgeschichte in Erlangen?

### INSTITUT

- traditionsreiches Institut mit über 100-jähriger Geschichte und enger Vernetzung in der Museums- und Kulturlandschaft
- eigene Bibliothek und Mediathek
- thematisch und methodisch breit gefächertes Lehrangebot von der Spätantike bis zur Gegenwartskunst
- Lehrbeauftragte aus Museum und Denkmalpflege

### STUDIUM ALLGEMEIN

- Wahl eines Zweifaches aus einem deutschlandweit einmaligen Fächerspektrum im geistes- und sozialwissenschaftlichen Bereich
- Möglichkeit des Teilzeitstudiums
- forschungsnaher Lehre und forschendes Lernen
- Ergänzung von Präsenzveranstaltungen durch interaktive Online-Übungseinheiten
- Lehrveranstaltungen mit berufspraktischer Komponente (Museum, Denkmalpflege)
- intensive und individuelle Betreuung der Studierenden durch überschaubare Teilnehmerzahlen in den Lehrveranstaltungen
- Möglichkeit der eigenen wissenschaftlichen Profilbildung durch starken **Wahlpflichtbereich im Umfang von 35 ECTS** (im Schaubild rechts die **ockerfarben** hinterlegten Module) und **30 ECTS Schlüsselqualifikationen** (= frei wählbare, auf Praxiskompetenzen abzielende Studienleistungen)

Nachbereitung einer Präsenzveranstaltung durch interaktive Online-Übungseinheiten



Studierende in Venedig während einer Exkursion

### STUDIUM INTERNATIONAL

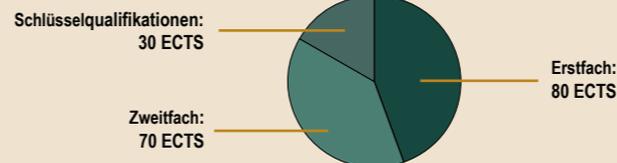
- Möglichkeit zur Teilnahme am ERASMUS-Austauschprogramm mit den Partner-Universitäten Poitiers, Bern, Oviedo, Córdoba, Siena, Mailand und Leiden
- Workshops und Vorträge, angeboten von internationalen Kooperationspartnern
- internationales Exkursionsangebot

### PRAXISORIENTIERUNG

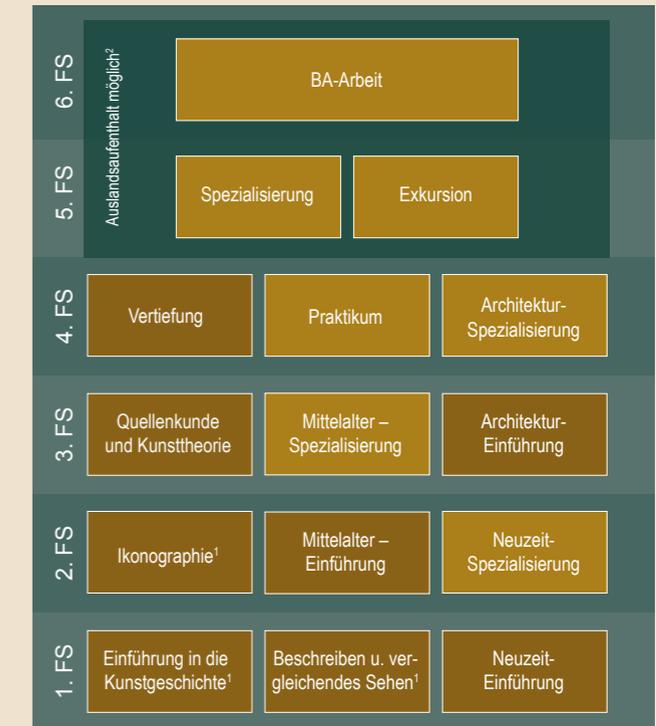
- Studientage
- mehrtägiges Studium vor Originalen
- Praktikum
- enge Kooperation mit der universitätseigenen Graphischen Sammlung

## Wie ist der Studiengang strukturiert?

- Zwei-Fach-Bachelor mit Kunstgeschichte als Erst- oder Zweifach
- Studienbeginn jeweils im Wintersemester
- modularisiertes Studium mit 15 (Hauptfach) bzw. 14 Modulen



## Die Module im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte im 6-semesterigen Verlauf



### Hinweis zur Belegungsreihenfolge:

Alternativ zu der im Schaubild gezeigten Variante 1 kann mit den Architekturmodulen anstatt der Neuzeitmodule begonnen werden. Bei dieser Variante (Variante 2) kann eine überschneidungsfreie Belegung mit den in der Wordcloud grün markierten Zweifächern nicht gewährleistet werden.

<sup>1</sup> In der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) sind bis zum Ende des zweiten Fachsemesters mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen, darunter die Module „Einführung in die Kunstgeschichte“, „Beschreiben und vergleichendes Sehen“ und „Propädeutik – Ikonographie“.

<sup>2</sup> Nach dem vierten Fachsemester empfiehlt sich ein Auslandsstudium oder -praktikum.

- Module mit Wahlmöglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Profils
- Pflichtmodule
- Nach dem 4. Fachsemester ist ein Aufenthalt (Studium oder Praktikum) im Ausland möglich.