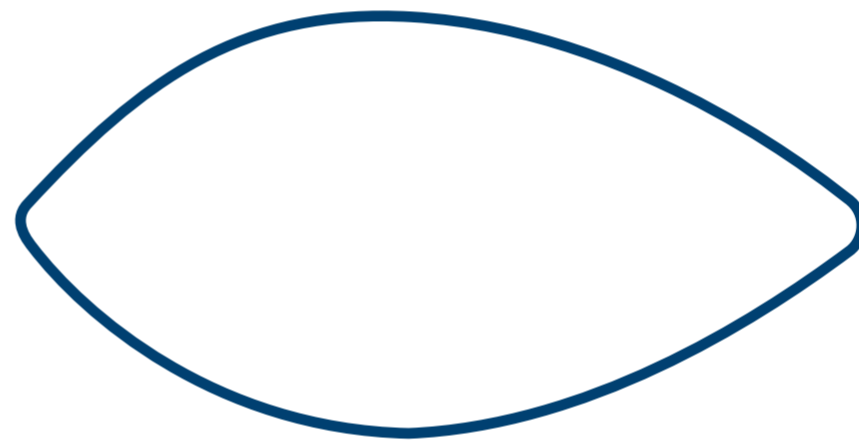
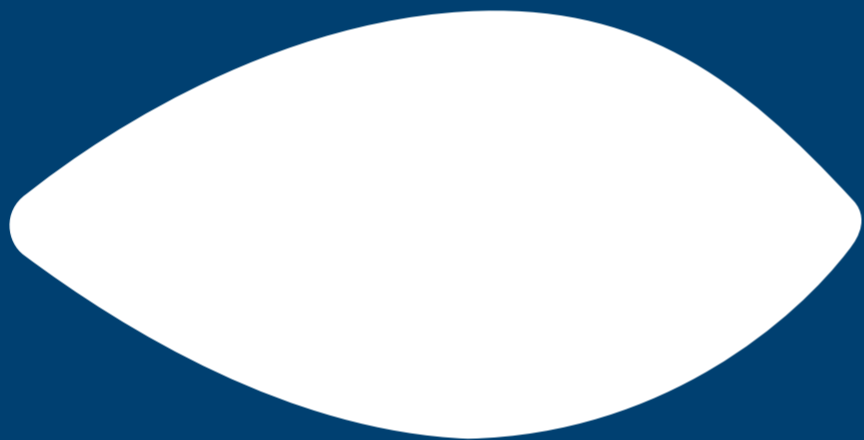


# SEHEN in der digitalen Kunstgeschichte

Eine Fallstudie für die Digital Humanities



**7. JUNI 2018**  
donnerstag

ab 17.00 Treffen des  
Arbeitskreises Digitale Kunstgeschichte

**8. JUNI 2018**  
freitag

9.30 Einführung | Peter Bell (Erlangen-Nürnberg)  
10.00 **Mit Bildern über Bilder sprechen. Visualisierungen als methodische Ergänzung in der Kunstgeschichte** | Katrin Glinka (Berlin/Potsdam)  
10.45 **Der verteilte Blick** | Martin Warnke (Lüneburg)  
11.30 Kaffeepause  
11.45 **Wie man sehen digital sehen kann** | Raphael Rosenberg (Wien)  
12.30 **Gemeinsam sehen. Computer Vision und Kunstgeschichte im Dialog** | Björn Ommer (Heidelberg)  
13.15 Mittagspause  
14.15 **Schule des Suchens** | Matthias Bruhn (Berlin)  
15.00 Diskussion

**Veranstaltungsort**  
**Veranstalter**

**Mediathek, Institut für Kunstgeschichte, Orangerie, Schlossgarten 1, 91054 Erlangen**  
Peter Bell (peter.bell@fau.de), Prof. für Digital Humanities Schwerpunkt Kunstgeschichte