



*Call for Papers*

Nachwuchs-Werkstatt

# *Kunst des Mittelalters*

Bamberg, 5. und 6. Juli 2019



Die Nachwuchs-Werkstatt *Kunst des Mittelalters* soll ein Forum für aktuelle methodische Diskurse sein – und dabei stets vom Objekt ausgehen.

Damit beides zu seinem Recht kommt, werden die Diskussionen in mehreren Sektionen stattfinden, die jeweils einer großen Fragestellung gewidmet sind. In jeder Sektion werden ein oder zwei Impulsvorträge (15 min) zu Objekten gehalten, die zur Beantwortung der jeweiligen Leitfrage beitragen können. Kern der Veranstaltung sollen jedoch nicht die Präsentationen alleine, sondern die gemeinsamen Diskussionen im Anschluss sein.

Zu folgenden **Fragen** werden Sektionen stattfinden:

- In welchem Verhältnis stehen Text und Bild? Wie können sie interagieren?
- Was sagen uns Bilder über das Menschenbild im Mittelalter?
- In welchem Verhältnis stehen Raum und Bild? Wie können sie interagieren?
- Wie wurden Bilder benutzt?
- Wie erzählen Bilder?
- ›Stilk‹ – welche Aussagen rechtfertigt der Befund?

Passt deine Haus-/Abschlussarbeit, Dissertation o. ä. zu einer dieser Fragestellungen? Oder hast du eine andere, noch viel spannendere Frage, die eine eigene Sektion bilden sollte?

Wenn du einen der Impulsvorträge halten möchtest, sende gerne bis zum 1. Mai 2019 ein Abstract deines Themas (max. 1 Seite) und 2–3 Sätze zu deiner Person an: [nw-mittelalterkunst@posteo.de](mailto:nw-mittelalterkunst@posteo.de)

Die Nachwuchs-Werkstatt findet am Freitag und Samstag, den 5. und 6. Juli 2019, an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg statt. Sobald wir uns für Vortragende entschieden und ein Programm zusammengestellt haben, ergeht eine offizielle Einladung zur Werkstatt. Denn selbstverständlich sind nicht nur Vortragende herzlich willkommen, sondern alle, die Lust aufs Diskutieren haben!