

# SAMMELN, FORSCHEN und PUBLIZIEREN

15.–17. MAI 2019

## CHRISTOPH JACOB TREW

Eine gemeinschaftliche Organisation der Buchwissenschaft und Kunstgeschichte:

Prof. Dr. Ursula Rautenberg (Buchwissenschaft)

Prof. Dr. Hans Dickel (Kunstgeschichte)/FAU Erlangen-Nürnberg

Mittwoch, 15. Mai 2019

ab 13.30 Uhr

Teilnehmerregistrierung

SEKTION 1: Trews Sammlungen

Moderation: Ursula Rautenberg, Erlangen

14.00–14.45 Uhr

Grußwort

KONSTANZE SÖLLNER, Direktorin der UB Erlangen-Nürnberg

Kurze Einführung und organisatorische Hinweise

URSULA RAUTENBERG/HANS DICKEL

Die Sammlung Trew in der Universitätsbibliothek Erlangen: einführender Überblick

CHRISTINA HOFMANN-RANDALL, Handschriftenabteilung/Graphische Sammlungen,  
UB Erlangen-Nürnberg

15.00–17.00 Uhr

Sammeln, forschen, publizieren – Status und Rolle der wissenschaftlichen Bibliotheken und  
Sammlungen in Europa zwischen Barockzeit und Aufklärung

FRÉDÉRIC BARBIER, Directeur de recherche CNRS, Paris

Die Bildgeschichte der Botanik in der Sammlung Trew

HANS DICKEL, Kunstgeschichte, FAU Erlangen-Nürnberg

Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

ABENDVORTRAG

18.15 Uhr

„Dem publico zu dienen ...“ – der Nürnberger Arzt, Sammler und Wissensvermittler

Christoph Jacob Trew

THOMAS SCHNALKE, Medizinhistorisches Museum der Charité, Berlin

Orangerie im Schlossgarten, Erlangen

SEKTION 2: Bibliothek und gelehrte Praktiken  
Moderation: István Monok, Budapest/Szeged

9.00–13.00 Uhr

Zusammentragen, Ordnen und Verzeichnen – Trews gelehrte Praktiken des Forschens  
ELISABETH ENGL, Buchwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg

Die Bibliothek Trews in Nürnberg im Spiegel bibliophiler Druckgraphik  
CLAUDIA VALTER, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Zeigen und Loben – die Eintragungen der Besucher in Trews Stammbüchern und ihre Topik  
ANJA WOLKENHAUER, Lateinische Philologie, EKU Tübingen

Blumenbilder in Nürnberger und Altdorfer Stammbüchern  
CHRISTINE SAUER, Stadtbibliothek Nürnberg

Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

SEKTION 3: Sammeln und Publizieren in Netzwerken  
Moderation: Elisabeth Engl, Erlangen

14.00–18.00 Uhr

Die mühsame Organisation des Bücherkaufs – Räume, Akteure, Instrumente  
UTE SCHNEIDER, Buchwissenschaft, JGU Mainz

Trews Briefwechsel im Spiegel europäischer Korrespondenznetze  
HUBERT STEINKE, Geschichte der Medizin, Universität Bern

Fach-, Gelehrten-, Wissenschaftssprache im Trew-Netzwerk: Analysen am Beispiel der Zeitschrift  
„Commercium litterarium“ und Trews Briefwechsel  
MECHTHILD HABERMANN, Germanistische Sprachwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg

„La Collection de vélins“ der Könige von Frankreich – ein Maßstab für Trews Sammlung botanischer  
Illustrationen?  
HANS WALTER LACK, Botanisches Museum, Freie Universität Berlin

Palais Stutterheim, Bürgersaal, Marktplatz 1, Erlangen

ABENDVERANSTALTUNGEN

Ab 18.30 Uhr

Führung durch die Ausstellung  
„Botanik im Bild. Pflanzendarstellungen aus vier Jahrhunderten“

Buchvorstellung

Hungarica in der Dissertationssammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jacob Trew.  
Katalog. Zusammengestellt und eingeleitet von Ádám Hegyi. Budapest 2018

UB Erlangen, Ausstellungsraum, EG, Schuhstraße 1a

Auslage ausgewählter Bücher aus Trews Bibliothek

Alte UB, Handschriftenlesesaal, Universitätsstraße 4

Freitag, 17. Mai

SEKTION 4: Die Sammlung botanischer Illustrationen in der Bibliothek Trew (Zeichnungen, Bücher)  
Moderation: Hans Dickel, Erlangen

9.00–13.00 Uhr

Natur- und Kunstdiskurse – die Botanische Illustration der Frühen Neuzeit  
DANIEL HESS, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Das Pflanzenbuch Georg Oellingers – ein frühes Florilegium?  
DOMINIC OLARIU, Kunsthistorisches Institut, Philipps-Universität Marburg

Bild und Text bei Conrad Gessner – das wissenschaftliche Bild in der „Historia plantarum“  
RETO NYFFELER, Kurator Herbarium, Systematische und Evolutionäre Botanik, Universität Zürich

Das gedruckte Paradies – die Planung und Editions-geschichte des „Hortus Eystettensis“  
im europäischen Kontext  
CAROLINE ZÖHL, Kunstgeschichte, Universität Wien

Palais Stutterheim, Bürgersaal, Markt- platz 1, Erlangen

SEKTION 5: Trew und die Funktion der Bilder für die Botanik  
Moderation: Claudia Steinhardt-Hirsch, München

14.00–17.00 Uhr

Wissenschaftsgeschichte – Bildgeschichte. Die Funktionen botanischer Abbildungen  
KÄRIN NICKELSEN, Wissenschaftsgeschichte, LMU München

Die „Plantae selectae“ im wissenschaftshistorischen Kontext der neuzeitlichen Botanik  
ALMUT UHL, Dipl. Biologin, Molekulare Pflanzenphysiologie, FAU Erlangen-Nürnberg

Trew und die Künstler – naturgeschichtliche Praktiken botanischer Bildgenese  
HENRIETTE MÜLLER-AHRNDT, Wissenschaftsgeschichte, LMU München

Palais Stutterheim, Bürgersaal, Markt- platz 1, Erlangen

ABSCHIEDSVORLESUNG

18.00 Uhr

Die „Große Amerikanische Aloe“ – Christoph Jacob Trew und seine Sammlungen  
URSULA RAUTENBERG, Buchwissenschaft, FAU Erlangen-Nürnberg

Orangerie im Schlossgarten, Erlangen