



PROGRAMM

Welche Museen für welche Gesellschaft?

10 Jahre Förderung der „Forschung in Museen“

(Änderungen vorbehalten / Stand Januar 2019)

Mo., 18.03.2019	
10.30 Uhr	Registrierung und Begrüßungskaffee
11.00 Uhr	Begrüßung und Einführung / Bilanz zur Initiative Wilhelm Krull, Generalsekretär, VolkswagenStiftung Adelheid Wessler, Leitung Team Internationales, VolkswagenStiftung Sicht des Gutachterkreises Victoria von Flemming, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig Keynotes Anselm Hartinger, Geschichtsmuseen Erfurt Ulrike Lorenz, Kunsthalle Mannheim
13.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Session 1: Von Steinen, Reptilien und Insekten: Postdoktorand(inn)en forschen in Sammlungen Moderation: Adelheid Wessler, Leitung Team Internationales, VolkswagenStiftung Vilma Ruppene, Universität Würzburg, Institut für Geographie und Geologie Martón Rabi, Universität Halle-Wittenberg, Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen Martin Kubiak, Universität Hamburg, Centrum für Naturkunde – Zoologisches Museum Monica Solórzano Kraemer, Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum
15.30 Uhr	Kaffeepause

16.00 Uhr	<p>Fortsetzung Session 1 Ethnologie, Kunst, Musik und Medizingeschichte: Postdoktorand(inn)en forschen in Sammlungen Moderation: Annabella Fick, Förderreferentin, VolkswagenStiftung</p> <p>Andrea Scholz, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Ethnologisches Museum, Berlin Bertram Kaschek, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, Dresden Panagiotis Pouloupoulos, Deutsches Museum, Musikinstrumentenabteilung, München Ulrich Mechler, Universität Kiel, Medizin- und Pharmaziehistorische Sammlung</p>
18.00 Uhr	<p>Vorstellung: How to not be a stuffed animal Susanne Schmitt & Laurie Young, Künstlerinnen</p>
18.30 Uhr	Abendessen

Di., 19.03.2019	
9.00 Uhr	<p>Session 2 Strukturierte Nachwuchsförderung für die Museen – jenseits des Volontariats Moderation: Adelheid Wessler, Leitung Team Internationales, VolkswagenStiftung</p> <p>Cornelia Weber, Humboldt-Universität zu Berlin, Junges Forum für Sammlungs- und Objektforschung mit Sven Mecke, Hessisches Landesmuseum, und Sabine Müller-Brem, Universität Tübingen Karin Leonhard, Universität Konstanz, Forschungskolleg „Rahmenwechsel“ Marina Beck, Universität Erlangen-Nürnberg, Forschungsprojekt „Modellierung von Kulturgeschichte“ Margarete Vöhringer, Universität Göttingen, Forschungskolleg „Wissen/Ausstellen“</p> <p>Roundtable Diskussion</p>
10.30 Uhr	Kaffeepause

11:00 Uhr	<p>Session 3: Kooperation Museum – Universität</p> <p>Moderation: Anorthe Wetzel, Stellvertretende Leitung Veranstaltungen, VolkswagenStiftung</p> <p><i>Gläserne Figuren – Ausstellungssikonen des 20. Jahrhunderts</i> Anja Sommer, Stiftung Deutsches Hygiene-Museum</p> <p><i>Material - Beziehung - Geschlecht. Artefakte aus den KZ Ravensbrück und Sachsenhausen</i> Insa Eschebach, Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten</p> <p><i>Bergbaukultur im Medienwandel - Fotografische Deutungen von Arbeit, Technik und Alltag im Freiburger Raum</i> Helmuth Albrecht, Technische Universität Bergakademie Freiberg</p> <p><i>Museumssammlungen im Spannungsfeld der sich etablierten kolonialen Situation</i> Jürgen Zimmerer, Universität Hamburg</p> <p><i>Sammeln Erforschen - Geschichte und wissenschaftliche Aktualisierung der Göttinger Universitätssammlungen im Kontext museumstheoretischer und ethnologischer Diskurse</i> Marie Luisa Allemeyer, Universität Göttingen</p>
12.30 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	<p>Keynote</p> <p>Moderation: Anja Schaluschke, Museum für Kommunikation, Berlin</p> <p>Gisela Staupe, Deutsches Hygienemuseum Dresden Thema: Umgang mit Pegida (Arbeitstitel)</p>
15.00 Uhr	Kaffeepause

15.30 Uhr	<p>Session 3: Kooperation Museum – Universität</p> <p>Moderation: Vera Szöllösi-Brenig, Förderreferentin, VolkswagenStiftung</p> <p><i>Kalkriese als Ort der Varusschlacht?</i> Heidrun Derks, Varusschlacht im Osnabrücker Land gGmbH, Museum und Park Kalkriese</p> <p><i>Hacksilberschätze im Oder-Neiße-Gebiet</i> Jasper von Richthofen, Kulturhistorisches Museum, Görlitz</p> <p><i>Das Skulptur Projekte Archiv Münster</i> Marianne Wagner, Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL), Museum für Kunst und Kultur</p> <p><i>Gestaltung ausstellen. Die Sichtbarkeit der HfG Ulm</i> Martin Mäntele, Ulmer Museum</p> <p><i>Meta-Peenemünde. Das Bild der rüstungstechnischen Versuchsanstalten im kulturellen Gedächtnis</i> Christian Kehrt, Technische Universität Braunschweig</p>
17.00 Uhr	Exkursion ins Museum

Mi., 20.03.2019	
9.00 Uhr	<p>Talkrunde Veranstaltungen/Wissenschaftskommunikation Moderation: Adelheid Wessler, Leitung Team Internationales, VolkswagenStiftung</p> <p>Larissa Förster, Humboldt-Universität zu Berlin - <i>Provenienzforschung</i> Saskia Brix, Deutsches Zentrum für Marine Biodiversitätsforschung, Hamburg – <i>IceAge</i> Carolin Bohlmann, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Berlin – <i>Prozesskunst</i> Oliver Wings, Universität Halle-Wittenberg – <i>Graphic Novel</i> Timo Moritz, Deutsches Meeresmuseum, Stralsund – <i>Insight Fish</i> Andreas Pastoors, Universität Erlangen-Nürnberg – <i>Human Tracks</i></p>
10.30 Uhr	<p>Kaffeepause mit Vorbereitung der Aktion „10 Fragen an...“</p>
11.00 Uhr	<p>10 Fragen an... Moderation: David Villaume, Geschäftsführer Deutscher Museumsbund (tbc)</p> <p>Natalie Bayer, Friedrichshain-Kreuzberg Museum Benjamin Hoff, Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten, Freistaat Thüringen (tbc) Eckart Köhne, Präsident, Deutscher Museumsbund Lisa Kosok, HafenCity Universität Hamburg Adelheid Wessler, VolkswagenStiftung</p>
12.15 Uhr	Fazit und Ausblick
12.30 Uhr	Mittagessen