



FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

GRENZÜBERSCHREITUNGEN

Spätmittelalterliches Kunstschaffen in West-Ost-Mittel-Europa

Internationale Tagung
Erlangen, 14.– 15. Mai 2021

online (via Zoom)



*MARKUS HÖRSCH
ZUM 61. GEBURTSTAG*

Freitag, 14. Mai 2021

- 9.00 Login
- 9.15 Begrüßung durch die Veranstalter*innen
BAUKUNST, BILDKUNST, LITURGIE
- 9.35 **Stephan Albrecht (Bamberg)**
Neue Forschungen zum Querhaus der Kathedrale von Paris
- 10.00 **Tomasz Torbus (Gdańsk)**
Meister Enckinger alias Carpentarius – begnadeter Architekt in Danzig und Wilna am Ausgang des Mittelalters
- 10.25 **Diskussion und Kaffeepause**
- 11.00 **Christian Forster (Leipzig)**
Ergebnisse der Bauforschung am Ostchor des Naumberger Doms
- 11.25 **Holger Kunde (Naumburg)**
Quellen zur Liturgie im Westchor des Naumberger Doms
- 11.50 **Diskussion und Mittagspause**
GRENZÜBERSCHREITUNGEN UND KULTURTRANSFER
- 13.30 **Tobias Frese (Heidelberg)**
Grenzen und Übergänge.
Gedanken zur Liminalität in der Kunstgeschichte
- 13.55 **Stefan Roller (Frankfurt am Main)**
Von West nach Ost – von Nord nach Süd: niederländische Alabasterwerke in Europa
- 14.20 **Diskussion und Kaffeepause**
- 15.00 **Jan Dienstbier (Praha)**
Stilistische und ikonographische
Verbindungen zwischen profanen Wandmalereien in Mitteleuropa
- 15.25 **Heidrun Stein-Kecks (Erlangen)**
Wandmalereien in Abtsdorf im salzburgischen Rupertiwinkel
- 15.50 **Diskussion und Pause**
ABENDVORTRAG
- 18.00 **Markus Hörsch (Bamberg/Leipzig)**
Nachruf auf Prof. Dr. Franz Machilek
- 18.15 **Jiří Fajt (Leipzig/Berlin/Praha)**
Festvortrag: Ein unbekanntes Prager Tafelbild des 14. Jahrhunderts aus Merseburg
- Gemeinsame Gespräche (wonder.me)**

Samstag, 15. Mai 2021

- 9.00 Login
ZISTERZIENSER
- 9.15 **Markus Mock (Potsdam)**
Können wir das glauben? Zwei Quellen zur ursprünglichen Chorverglasung in Schulpforte
- 9.40 **Agnieszka Gašior (Görlitz)**
Die konvertierten Künstler der Zisterzienser in Schlesien und Böhmen zur Zeit der Gegenreformation
- 10.05 **Diskussion und Kaffeepause**
SCHLESISIEN UND MITTELEUROPA
- 10.45 **Wlfrid Franzen (Leipzig/Berlin)**
Künstlerische Wechselwirkungen zwischen Krakau, Breslau und Bartfeld
- 11.10 **Marius Winzeler (Görlitz/Praha)**
Zwischen Oberrhein und Niederschlesien – Fragen zum Werk des Hans von Olmütz
- 11.35 **Wolfgang Brückle (Luzern)**
Schlesische Altertümer werden Kunstgeschichte.
Eine Breslauer Museumsgründung von 1815
- 12.00 **Diskussion und Mittagspause**
FRÜHER REALISMUS
- 13.30 **Zoltán Gyalóky (Warszawa)**
Modus humilis? Tafelmalerei um 1450 in den Königreichen Polen und Ungarn
- 13.55 **Lothar Schultes (Linz)**
Der Znaimer Altar – ein Hauptwerk des frühen Realismus
- 14.20 **Diskussion und Kaffeepause**
KÖNIGTUM UND STÄDTISCHE ELITEN
- 15.00 **Theo Schley (Leipzig)**
Der König und das Netz. Johann von Luxemburg und die böhmischen Städte. Zur Reichweite des Netzwerkbegriffs
- 15.25 **Benno Baumbauer (Nürnberg)**
Das Retabel Kaiser Friedrichs III. für die Nürnberger Burgkapelle
- 15.50 **Richard Wientzek (Bamberg)**
Die Nürnberger „Kuchen maysterey“ von 1485 – das erste in deutscher Sprache gedruckte Kochbuch
- 16.15 Diskussion und Schlusswort
- 17.00 Ende der Veranstaltung



Sponsoren und Kooperationspartner:

FREUNDESKREIS
DES INSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE
FAU ERLANGEN-NÜRNBERG E.V.

FAU FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG



Die Zugangsdaten für die Teilnahme an der Tagung bekommen
Sie mit der Registrierung: [BITTE HIER KLICKEN!](#)

Alle Informationen finden Sie auf der Homepage:

www.kunstgeschichte.phil.fau.de/2021/04/14/grenzueberschreitungen/

**Institut für Kunstgeschichte • Schlossgarten 1 – Orangerie • D – 91054 Erlangen
Tel. +49 9131 85-29260 • kunstgeschichte-kontakt@fau.de**

Bildrechte: Vorderseite: Madonna aus Poissy, MMB.0210, Museum Mayer van den Bergh, image: Bart Huysmans and Michel Wuyts. (links). David Stecker (Mitte und rechts). Rückseite: Janina Baumbauer