INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

Das Institut für Kunstgeschichte und das Interdisziplinäre Zentrum „Gender Differenz Diversität“
der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg laden im Sommersemester 2021 ein zur Vortragsreihe

STATUSFRAGEN: Neue Forschungen zu Herrscherinnen der Frühen Neuzeit an der Schnittstelle von Kunst- und Sozialgeschichte

RANK MATTERS: New Research on Female Rulers in the Early Modern Era at the Intersection of Art and Social History

jeweils Do
18h s.t.
via Zoom

22.04. **Prof. Dr. Kristoffer Neville (University of California, Riverside)**
Queen Hedwig Eleonora of Sweden as Cultural Broker, 1660–1715

29.04. **Dr. Marina Beck (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)**
Corporate Identity in der kaiserlichen Familie: Zur Architektur und Ausstattung der Schlösser für die Töchter Maria Theresias

06.05. **Prof. Dr. Helen Watanabe-O’Kelly (University of Oxford)**
The Consort as Image: What portraits can tell us about the lives and changing roles of early modern queens consort

20.05. **Dr. Heiko Laß (Ludwig-Maximilians-Universität München)**
Die souveräne Landesfrau: Zur Selbstdarstellung von (Fürst-)Äbtissinnen im Alten Reich

27.05. **Prof. Dr. Matthias Müller (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)**
„Ein Licht, das aus der Schönheit der Seele hervorleuchtet“: Körperliche Schönheit als eine zentrale Kategorie des höfischen Frauenporträts in der Frühen Neuzeit

10.06. **Univ. Doz. Dr. Katrin Keller, Dr. Marion Romberg (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)**
Reich und Dynastie: Kaiserinnen in der Druckgrafik des 17. Jahrhunderts

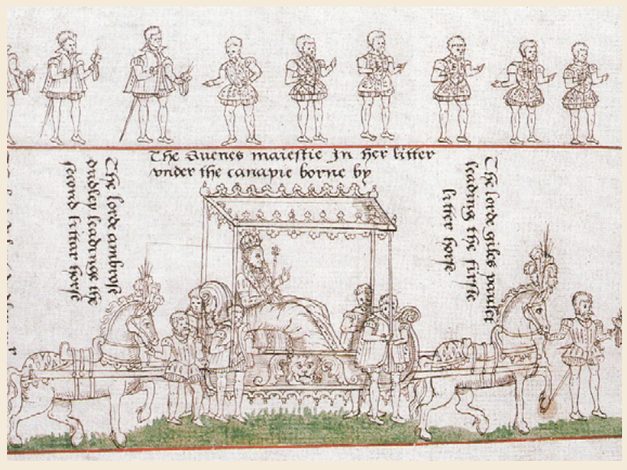
17.06. **Prof. Dr. Nicola Courtright (Amherst College)**
Paradox and the Early Modern Queen: Maria de’ Medici’s Quarters at Fontainebleau

24.06. **Lukas Maier, M.A. (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)**
„Bey weitem schöner und ansehnlicher gebawet als des Königs Residentz“: Queen Henrietta Maria und Somerset House

01.07. **Prof. Dr. Susanne Scholz (Goethe-Universität Frankfurt)**
Blickwechsel und Gabentausch: Aufmerksamkeitsökonomien am Hof von Elizabeth I.

08.07. **Prof. Dr. Erin Griffey (University of Auckland)**
Home comforts: Stuart queens consort and the negotiation of foreignness at court

15.07. **Dr. Sara Wolfson (Open University)**
Questions of Sovereignty and Ceremony: Queen Henrietta Maria’s Journey to the Dutch Republic, 1642–43



Bildnachweis: Ansicht des Palais du Luxembourg, Paris, ca. 1643; Anthonis van Dyck, Henrietta Maria, ca. 1632/35, National Portrait Gallery, London; Krönungsprozession von Elisabeth I., 1559, College of Arms, London; Anthonis van Dyck, Maria de' Medici, ca. 1631, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux; alle Abb. aus Wikimedia Commons

Konzeption: Prof. Dr. Christina Strunck und Lukas Maier, M.A.
Zoom-Link: Den Link zur Zoom-Registrierung finden Sie auf unserer Homepage unter
https://www.kunstgeschichte.phil.fau.de/2021/04/08/vr-statusfragen-2021/

www.kunstgeschichte.fau.de

ECTS-Anrechnung für die Master-Studierenden: Forum Forschung (Laufzettel + Bericht); SQ-Anrechnung für die Bachelor-Studierenden: Der Besuch der Veranstaltung wird auf dem Laufzettel digital abgezeichnet (per Email an: manuel.teget-welz@fau.de).