

**Teilzeitstudium BA Kunstgeschichte (PO-Version 2020)**  
**Kunstgeschichte als Erstfach**

	Zahl und Bezeichnung der Module und Studienverlauf		
<b>1. FS</b>	<b>Module</b>	<b>ECTS</b>	<b>SWS</b>
Vollzeit- studium Kunst- ge- schichte	<b>Einführung in die Kunstgeschichte</b> Seminar	5	3
	<b>Beschreiben und vergleichendes Sehen</b> Seminar	5	2
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Einführung</b> oder <b>Geschichte der Architektur – Einführung</b> Proseminar	5	3
<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>8</b>
<b>2. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeit- studium Kunst- ge- schichte	<b>Propädeutik – Ikonographie</b> Seminar	5	2
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters – Einführung</b> Proseminar	5	3
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Spezialisierung</b> oder <b>Geschichte der Architektur - Spezialisierung</b> Aufbauseminar	5	2
<b>Zwischensumme 2. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>7</b>
<b>3. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeit- studium Kunst- ge- schichte	<b>Geschichte der Architektur – Einführung</b> oder <b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Einführung</b> Proseminar	5	3
	<b>Propädeutik – Quellenkunde und Kunsttheorie</b> Seminar	5	2
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters – Spezialisierung</b> Aufbauseminar	5	2
<b>Zwischensumme 3. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>7</b>

<b>4. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeit- studium Kunst- ge- schichte	<b>Geschichte der Architektur – Spezialisierung</b> oder <b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Spezialisierung</b> Aufbauseminar	5	2
	<b>Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur</b> Hauptseminar	10	2
<b>Zwischensumme 4. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>4</b>
<b>5.-8. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeit- studium Fach 2	<b>Keine Module im Fach Kunstgeschichte</b>		
<b>9. FS</b>	<b>Module</b>		
Teilzeit- Studium Kunstge- schichte	<b>Spezialisierung im Bereich Bildende Kunst und Architektur</b> Hauptseminar	5	2
Teilzeit- Studium Kunstge- schichte	<b>Praktikum</b> Vierwöchiges Praktikum = 160 Zeitstunden (Teilzeitpraktikum möglich, entsprechend längere Dauer)	5	
<b>Zwischensumme 9. Fachsemester</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
<b>10. FS</b>	<b>Module</b>		
Teilzeit- Studium Kunstge- schichte	<b>Schwerpunktsetzung – Kunst- und Kulturwissenschaften, Museumsstudien, Digitale Kunstgeschichte</b> Seminar	5	2
Teilzeit- Studium Kunstge- schichte	<b>Praxisbezogenes Studium vor Originalen</b> Hauptseminar	5	2
<b>Zwischensumme 10. Fachsemester</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
<b>11+12. FS</b>	<b>Bachelorarbeit</b> Kolloquium Bachelorarbeit	<b>10</b>	<b>1</b>

**Teilzeitstudium BA Kunstgeschichte (PO-Version 2020)**  
**Kunstgeschichte als Zweitfach**

	Zahl und Bezeichnung der Module und Studienverlauf		
<b>1.–4. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeitstudium Erstfach	<b>Keine Module im Fach Kunstgeschichte</b>		
<b>5. FS</b>	<b>Module</b>	<b>ECTS</b>	<b>SWS</b>
Vollzeitstudium Kunstgeschichte	<b>Einführung in die Kunstgeschichte</b> Seminar	5	3
	<b>Beschreiben und vergleichendes Sehen</b> Seminar	5	2
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Einführung</b> oder <b>Geschichte der Architektur – Einführung</b> Proseminar	5	3
<b>Zwischensumme 5. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>8</b>
<b>6. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeitstudium Kunstgeschichte	<b>Propädeutik – Ikonographie</b> Seminar	5	2
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters – Einführung</b> Proseminar	5	3
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Spezialisierung</b> oder <b>Geschichte der Architektur - Spezialisierung</b> Aufbauseminar	5	2
<b>Zwischensumme 6. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>7</b>
<b>7. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeitstudium Kunstgeschichte	<b>Geschichte der Architektur – Einführung</b> oder <b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Einführung</b> Proseminar	5	3
	<b>Propädeutik – Quellenkunde und Kunsttheorie</b> Seminar	5	2
	<b>Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters – Spezialisierung</b> Aufbauseminar	5	2
<b>Zwischensumme 7. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>7</b>

<b>8. FS</b>	<b>Module</b>		
Vollzeit- studium Kunst- ge- schichte	<b>Geschichte der Architektur – Spezialisierung</b> oder <b>Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart – Spezialisierung</b> Aufbauseminar	5	2
	<b>Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur</b> Hauptseminar	10	2
<b>Zwischensumme 8. Fachsemester</b>		<b>15</b>	<b>4</b>
<b>9. FS</b>	<b>Module</b>		
Teilzeit- Studium Kunstge- schichte	<b>Spezialisierung im Bereich Bildende Kunst und Architektur</b> Hauptseminar	5	2
<b>Zwischensumme 9. Fachsemester</b>		<b>5</b>	<b>2</b>
<b>10. FS</b>	<b>Module</b>		
Teilzeit- Studium Kunstge- schichte	<b>Praxisbezogenes Studium vor Originalen</b> Hauptseminar <b>oder</b> <b>Praktikum</b> Vierwöchiges Praktikum = 160 Zeitstunden (Teilzeitpraktikum möglich, entsprechend längere Dauer)	5	2
<b>Zwischensumme 10. Fachsemester</b>		<b>5</b>	<b>2</b>