



# ALTERITÄT gestalten

DAS INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE LÄDT ZUR VORTRAGSREIHE IM SOMMERSEMESTER 2023 EIN:

- 8.5.** **Dr. Heidrun Lange-Krach (Frankfurt am Main)**  
*Fell und Federkleid. Konstruierte Fremdheit in der süddeutschen Renaissance*
- 15.5.** **Domenico Ermanno Roberti, BSc/MSc arch, MAS (Bellinzona/ Reading)**  
*Q-rating Global History:  
Silent Dissident Practices in the Heritage Internationals*
- 19.6.** **Prof. Dr. Kirsten Scheid (Beirut)**  
*Why Muslim Ottomans Painted Nudes:  
The Locally-Made Import and an Early Global Art World*
- 10.7.** **Dr. Dirk Brunke (Bochum)**  
*Alterität und Affekt. Politische Dimensionen des Mitleids in iberischen Reiseberichten des 16. Jahrhunderts*
- 17.7.** **Dr. Susanne Huber (Bremen)**  
*Spiegel Reflex und Face Value. Geteilte Eigentumsverhältnisse in den Studioporträts von Paul Mpagi Sepuya*

**Ort:** Kollegienhaus KH 0.011, Universitätsstr. 15, 91054 Erlangen | **Konzeption:** Dr. Tobias Kämpf

ECTS-Anrechnung für die Master-Studierenden: Forum Forschung (Laufzettel + Bericht); SQ-Anrechnung für die Bachelor-Studierenden: Der Besuch der Veranstaltung wird auf dem Laufzettel abgezeichnet.

Jeweils  
montags,  
18 Uhr s.t.

