

## Anlage 2: Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte – Teilzeit

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten <sup>1</sup>								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
<b>Pflichtcurriculum</b>																
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	Vorlesung	1				5	2,5								Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1		2,5									
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	Oberseminar				2	5	5								Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Quellen, Theorien und Methoden I	Vorlesung	1				5		2,5							Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1			2,5								
Quellen, Theorien und Methoden II	Oberseminar				2	5		5							Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Kunst- und Kulturwissenschaften I	Vorlesung	1				5			2,5						Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1			2,5								
Digitale Kunstgeschichte	Oberseminar				2	5			5						Portfolio (ca. 15 S.) <sup>3</sup>	1
Studium vor Originalen I	Oberseminar mit Exkursion				2	5				5					mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50 %) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50 %) <sup>4</sup>	1
Forum Forschung	Oberseminar				2	5					5				Essay (ca. 7-15 S.)	0
<b>Wahlpflichtbereich (Es sind Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten zu belegen)</b>																
Studium vor Originalen II	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5									mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50 %) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50 %) <sup>4</sup>	0
Künstlerische Techniken	Seminar				(4)	5									Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung	Oberseminar				(2)	5									Bericht (ca. 30 S.) <sup>5</sup>	0
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien III	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)											
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien IV	Oberseminar				(2)	5									Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	0
Quellen, Theorie und Methoden III	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)											
Quellen, Theorie und Methode IV	Oberseminar				(2)	5									Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	0
Kunst- und Kulturwissenschaften II	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)											
Freies Ergänzungsstudium I	vgl. § 4 Abs. 3					5									vgl. § 4 Abs. 2	0

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten <sup>1</sup>								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul- note
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Freies Ergänzungsstudium II	vgl. § 4 Abs. 3					5									vgl. § 4 Abs. 2	0
<b>Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften</b>																
Innereuropäische und globale Austauschprozesse I	Oberseminar				2	5				5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Innereuropäische und globale Austauschprozesse II	Oberseminar				2	5				5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Praktikum/Projekt Kunst- und Kulturwissenschaften	Praktikum oder Projektmitarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) <sup>6</sup>	0
<b>Schwerpunkt Museumsstudien</b>																
Grundlagen der Museologie I	Oberseminar				2	5			5						Bericht (ca. 5-7 S.)	1
Grundlagen der Museologie II	Oberseminar				2	5					5				Bericht (ca. 5-7 S.)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien I	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien II	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Praktikum/Projekt Museumsstudien	Praktikum oder Projektmitarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) <sup>6</sup>	0
<b>Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte</b>																
Grundlagen der Informatik	Vorlesung mit Übung	3	2			5				5					Klausur (60 Min.)	0
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I	Oberseminar				2	5				5					Portfolio (ca. 15 S.) <sup>3</sup> oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) <sup>2</sup>	1
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II	Oberseminar				2	5					5				Portfolio (ca. 15 S.) <sup>3</sup> oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) <sup>2</sup>	1
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften	Oberseminar				2	5					5				Portfolio (ca. 15 S.) <sup>3</sup> oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) <sup>2</sup>	1
Praktikum/Projekt Digitale Kunstgeschichte	Praktikum oder Projektmitarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) <sup>6</sup>	0
<b>Masterarbeit</b>																
Mastermodul	Masterarbeit					30							10	15	Masterarbeit (ca. 80 S., 100 %) und mündliche Präsentation (ca. 30 Min., 0 %)	2
	Oberseminar				2								5			
Summen SWS und ECTS		3-6	0-2	0	15 - 21	120	10 <sup>7</sup>	10 <sup>7</sup>	10 <sup>7</sup>	15	15	10 <sup>7</sup>	15	15		

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten <sup>1</sup>								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul- note
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
		Ohne Wahlpflichtmodule, je nach Schwerpunkt 30-36 SWS					120									

<sup>1</sup> Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

<sup>2</sup> Die konkrete Prüfungsform ist abhängig von der Wahl der konkreten Veranstaltungsform durch die Studierenden.

<sup>3</sup> Das Portfolio beinhaltet im gegenseitigen Zusammenhang stehende unselbstständige Leistungen (Teilleistungen, wie z. B. regelmäßige Übungsaufgaben, Protokolle, Essays) zur Umsetzung einer einheitlichen Aufgabenstellung, die mit einer Note bewertet wird, die sich aus dem arithmetischen Mittel gewichtet errechnet.

<sup>4</sup> Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen voraus.

<sup>5</sup> Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen im Umfang von mind. 30 Stunden voraus.

<sup>6</sup> Die Zulassung zur Prüfung setzt ein 6-wöchiges Praktikum oder eine entsprechende Projektarbeit voraus (ein Forschungsprojekt, das innerhalb des Instituts, der eigenen Universität oder an einer anderen in- oder ausländischen Universität oder bei außeruniversitären Forschungspartnern durchgeführt wird (mind. 6 Wochen)).

<sup>7</sup> zzgl. 5 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich.