Friedrich-Alexander-Universität
Philosophische Fakultät und
Fachbereich Theologie

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Bildnachweis: Österreichische Galerie Belvedere / Image by Google.

CLOSE READING & DISTANT VIEWING

Das Objekt im post-digitalen Zeitalter

VORTRAGSREIHE IM SOMMERSEMESTER 2025
AM INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE DER FAU

TEIL 2: DISTANT VIEWING

21.05.25

Dr. Isabella Nicka (Salzburg)

WAS WISSEN WIR ÜBER HOLZMASERUNG IM BILD?
DISTANT VIEWING FÜR MITTELALTERLICHE KUNST

18.06.25

Prof. Dr. Peter Bell (Marburg)

VIELFALT ERSCHLIESSEN. QUANTIFIZIERUNG UND
ÜBERBLICK ALS METHODISCHE KORREKTIVE

16.07.25

Prof. Dr. Lynn Rother | Dr. Max Koss (Lüneburg)

TRACING THE UNKNOWN, OR HOW TO FIND GAPS IN PROVENANCE DATA

Veranstaltungsort: **Mediathek der Orangerie, Erlangen**
Beginn der Vorträge: **Mittwochs, 16 bis 18 Uhr**
Konzept: **Dr. Anna Frasca-Rath**

www.kunstgeschichte.phil.fau.de