

Marie Seefarth:
Reel: Kunst und
Politik

Friedrich Haack und das Dürerjahr



Quellenverweise:

Q1: Albrecht Dürer, Selbstbildnis im Pelzrock, 1500, Öl/Holz, München, Alte Pinakothek (aus: URL: <https://www.flickr.com/photos/snarfel/8627751759/> (Stand: 28.11.25)) (Fotografie von Frans Vandewalle)

Q2: NS-Dozentenschaftsleiter Hans Albrecht Molitoris begrüßt die Erstsemester im Wassersaal der Orangerie – 13.05.1938 (aus: Stadtarchiv Erlangen – VI.Q.b.129/1)

Q3: Festkarten zum Dürerjahr 1928 herausgegeben von der Stadt Nürnberg, Dürer-Verlag J. A. Stein

Q4: Fotografien aus dem Dürerjahr 1928 (aus: URL: <https://online-service.nuernberg.de/viewer/image/07093488/1/> (Stand: 29.11.25) dort nach: AD Das Dürerjahr Nürnberg 1928. 1928.)

Q5: Münze zum Dürerjahr 1928

Q6: Detail aus: Eugen Urban, Friedrich Haack, ca. 1897/98, Erlangen, Privatbesitz

Q7: Außenansicht der Orangerie vom Schlossgarten aus [Blick von Südwest nach Nordost], ca. 1909, Fotografie; aus: Universitätsbibliothek Erlangen, Sammlung Erlangensia, R.kl.6 (aus: Raddatz, Nadine: Orangerie Digital: Virtuelle Rekonstruktion und Erschließung der Erlanger Filialgemäldegalerie (1906-1934). 2023, S. 81, Abb. 2.4.)

Q8: Beispiel für Avantgarde: Käthe Kolwitz, Die Gefangenen, 1908 (aus: URL: <https://milindo-taid.net/2015/kathe-kollwitz-etching-and-cutting-the-human-condition/> (Stand: 28.11.25)) (Bearbeitet, Doppelbelichtung)

Q9: Porträtaufnahme Friedrich Haacks (aus: Paesler, Wilhelm: Nachruf zum Tod Friedrich Haacks Jahresbericht. In: Jahresbericht des Universitätsbundes. Erlangen, 1935.)

Q10: Doppelbelichtung: Videoabschnitt Demo gegen Gewaltfrieden. (aus: URL: <https://archive.org/details/Machtergreifung1933DeutschlandZwischenDemokratieUndDiktaturTeil2> (Stand: 08.12.25) Abschnitt 07:20-07:26)

Q11: Lucas Cranach d. Ä., Martin Luther, 1529, Öl/Holz, Berlin, Deutsches Historisches Museum (aus: URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucas_Cranach_d._%C3%84._\(Werkst.\)_-_Portr%C3%A4t_des_Martin_Luther_\(Deutsches_Historisches_Museum\).jpg?uselang=en#Licensing](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucas_Cranach_d._%C3%84._(Werkst.)_-_Portr%C3%A4t_des_Martin_Luther_(Deutsches_Historisches_Museum).jpg?uselang=en#Licensing) (Stand: 28.11.25))

Q12: Albrecht Dürer, Selbstbildnis mit Binde, 1491/92, Federzeichnung auf Papier, Erlangen, Graphische Sammlung der FAU

Q13: Albrecht Dürer, Ritter, Tod und Teufel, 1513, Kupferstich, Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle

Q14: Porträtaufnahme Alfred Stanges (aus: „Die kunstgeschichtlichen Aufgaben der Universität Erlangen“ Fränkischer Kurier – 21.6.1934, Universitätsarchiv Erlangen – A6/4 Nr. 42b)