

Bildquellen zu dem Reel „Kömstedt“

Q1: Fassade des Erlanger Schlosses im NS-Festschmuck, 01.05.1936. Stadtarchiv Erlangen. Foto: J. Junge.

Q2: Porträtaufnahme Alfred Stanges, aus: „Die kunstgeschichtlichen Aufgaben der Universität Erlangen“. Fränkischer Kurier, 21.06.1934. Universitätsarchiv Erlangen, A6/4 Nr. 42b.

Q3: Schreiben von Hans Albrecht Molitoris an das Rektorat, 01.11.1935. Universitätsarchiv Erlangen, F 2/1 Nr. 2332a.

Q4: Das neue Kollegienhaus, um 1900. Universitätsarchiv Erlangen (Aus: Erlangen sichtbar – unsichtbar. Stadtrundgang Erlangen im Kaiserreich, URL: <https://www.er1900.de/kollegienhaus.html> (Stand 18.12.2025)).

Q5: Paulus, Herbert: „Prof. Kömstedt: Altmeister der Kunstgeschichte“, Bericht zum 70. Geburtstag. Erlanger Tagblatt, 27.04.1957. Universitätsarchiv Erlangen F2/1 Nr.2232a.

Q6: Von Rudolf Kömstedt ausgefülltes Formular zur NSDAP-Mitgliedschaft mit Stempel des Kuratoriums der Universität Köln, 25.10.1935. Universitätsarchiv Erlangen, F2/1 Nr.2332a.

Q7: Einladung Rudolf Kömstedts zu einer Studienfahrt durch das besetzte Gebiet Frankreichs, 04.09.1941. Universitätsarchiv Erlangen F2/1 Nr. 2332a.

Q8: Europa Anfang Dezember 1941 (Aus: German History in Documents and Images. URL: <https://germanhistorydocs.org/de/deutschland-nationalsozialismus-1933-1945/europa-anfang-dezember-1941> (Stand 18.12.2025), dort nach:

Militärgeschichtliches Forschungsamt (Hg.): Germany and the Second World War, Band IV, The Attack on the Soviet Union. Oxford, 1998. Original-Kartografie von Cherie Norton/Mapping Solutions. Überarbeitete Kartografie von Gabriel Moss, 2021).

Q9: Aktennotiz von Syndikus Zinner, 20.09.1941. Universitätsarchiv Erlangen F2/1 Nr. 2332a.

Q10: NS-Dozentenschaftsleiter Hans Albrecht Molitoris begrüßt die Erstsemester im Wassersaal der Orangerie, 13.05.1938. Stadtarchiv Erlangen VI.Q.b.129/1.

Lilly Richter

18.12.2025

Q11: Hans Wenke (Dekan der Philosophischen Fakultät) Vorwort zur ersten Ausgabe.

Feldpostbriefe der Philosophischen Fakultät, Nr.1, Erlangen 1944.

Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg.

Q12: Westportal der Notre-Dame de Paris, 26.09.2025. Foto: L. Richter.

Q13: Westfassade der Notre-Dame de Reims (Aus <https://prometheus-bildarchiv.de/de/> , Suchanfrage „Cathédrale Notre-Dame de Reims (Stand 18.12.2025), dort nach: Günther Binding, Architektonische Formenlehre, Darmstadt 1999).

Q14: Carl Georg Adolph Hasenpflug, Kölner Dom, 1834-1836 (Aus <https://prometheus-bildarchiv.de/de/> , Suchanfrage „Kölner Dom“ (Stand 18.12.2025), dort nach: Antje Ziehr (Hg.): Carl Hasenpflug (1802-1858). Wahrheit und Vision, Städtisches Museum Halberstadt Halberstadt, 2002, S. 249, Abb. Taf. 32).

Q15: Rudolf Kömstedt, Das Münster zu Aachen. Die Pfalzkapelle Karl des Grossen, München 1940. Reproduktion einer Buchseite, Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg.