

Quellen:

Q1 Google Earth Screen Recording 1; URL: <https://earth.google.com/web/> (Stand: 12.12.2025).

Q2 Niki de Saint Phalle, Nana Charlotte, 1974, Polyester und Fiberglas, 3,75 m, Hannover; URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/Hannover_nanas1.jpg (Stand: 12.12.2025).

Q3 Gerhard Marcks, Die Bremer Stadtmusikanten, 1953, Bronze, 2 m, Bremen; URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/67/Stadtmusikanten_Bremen.png (Stand: 12.12.2025).

Q4 Ernst Rietschel, Goethe-Schiller-Denkmal, 1857, Bronze, 3,7 m, Weimar; URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Goethe_Schiller_Weimar_3.jpg (Stand: 12.12.2025).

Q5 HitTheRoad Cultural Journeys (04.07.2021): Unveiling Wagner! The Ring Cycle, His Terminology and the Bayreuther Festspielhaus. (1:16-1:239) [Video] Youtube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GG1xaEVOTNY> (Stand: 12.12.2025).

Q6 Google Earth Screen Recording 2; URL: <https://earth.google.com/web/> (Stand: 12.12.2025).

Q7 Josef Thorak, Jünglingsakt Siegfried Zweite Version (Ansicht 1), 1934/35, Erlangen, Wohnstift Rathsberg, Rathsberger Straße 63; Foto: Editha Bandmann.

Q8 Josef Thorak, Jünglingsakt Siegfried Zweite Version (Ansicht 2), 1934/35, Erlangen, Wohnstift Rathsberg, Rathsberger Straße 63; Foto: Editha Bandmann.

Q9 Josef Thorak, Jünglingsakt Siegfried Zweite Version (Ansicht 3), 1934/35, Erlangen, Wohnstift Rathsberg, Rathsberger Straße 63; Foto: Editha Bandmann.

Q10 Siegfried erlegt den Lindwurm, Farbdruck nach Max Koch (1859–1930). Aus: Max Koch und Andreas Heusler, Urväterhort, Die Heldensagen der Germanen, Berlin (Martin Oldenburg) o. J. (1904); URL: https://www.akg-images.de/search/AQAAAAAA9_9zaWVnZnJpZWQAAAAAAQDOdgAAABZW-QAC (Stand: 12.12.2025).

Q11 Josef Thorak, 1944, Bildarchiv Austria/ÖNB, Inv.-Nr. P 3817/1.

Q12 Josef Thorak, 1939; URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f6/Fritz_Erler_-_Professor_Josef_Thorak%2C_1939.jpg (Stand: 12.12.2025).

Q13 Karte Stadt Erlangen, 2025; URL: <https://www.openstreetmap.org/> (Stand: 12.12.2025).

Q14 Walter Bischoff, Zwei alte Menschen (Mann), 1932, Erlangen, ehem. Altersheim, Ohmstraße 1; Foto: Editha Bandmann.

Q15 Walter Bischoff, Zwei alte Menschen (Frau), 1932, Erlangen, ehem. Altersheim, Ohmstraße 1; Foto: Editha Bandmann.

Q16 Walter Bischoff, Gefallenendenkmal, vermutlich vor 1918, Erlangen-Büchenbach, Kirchenweg; Foto: Daniel Bucher.

Q17 Josef Wackerle, Prometheus, ca. 1954, Erlangen, Himbeerpalast, Westseite an der Sieboldstraße; Foto: Daniel Bucher.

Q18 Ausstellungsplakat Mirabellengarten, 1950; URL:
<https://www.lavanguardia.com/cultura/culturas/20211121/7873701/artistas-nazis-elegidos.html#foto-6> (Stand: 12.12.2025).

Q19 Germany Quits, 1945, URL:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/News._V.E._Day_BAnQ_P48S1P12270.jpg (Stand: 12.12.2025).

Q20 Meldung zu einer „Gefallenen-Gedenktafel“ von Walter Bischoff in der Realschule Erlangen gemäß Erlass des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 23.9.1946, Stadtarchiv Erlangen, 33.4.B.1.

Q21 Zeppelintribüne, vor dem 22. April 1945, Stadtarchiv Nürnberg, 11 A Ø7 3 Zepp Links Av 1b; URL: <https://www.nuernberg.de/internet/zeppelintribuene/index.html> (Stand: 12.12.2025).

Q22 Ray Bee (29.03.2019): WHO FILMED THE DEMOLITION OF THE NUREMBERG SWASTIKA? (SILENT). (0:39-0:46) [Video]. YouTube. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=FFiek8IWu9U> (Stand: 12.12.2025).

Q23 Walter Bischoff, Reichsadler mit Eichenkranz und Hakenkreuz, ca. 1937–39 (Ansicht 1939), Erlangen, Amtsgericht, Sieboldstraße 2, Stadtarchiv Erlangen, VI.T.b.1421.

Q24 Walter Bischoff, Reichsadler mit Eichenkranz, ca. 1937–39 (Ansicht 2025), Erlangen, Amtsgericht, Sieboldstraße 2; Foto: Daniel Bucher.

Q25 Josef Thorak, Jünglingsakt Siegfried Zweite Version (Ansicht 4), 1934/35, Erlangen, Wohnstift Rathsberg, Rathsberger Straße 63; Foto: Daniel Bucher.

Q26 Werke „gottbegnadeter“ Künstler heute, 2025; URL:
<https://storage.googleapis.com/dhm-gottbegnadete/6qv8WcJPDT9eaFVv/index.html#/> (Stand: 12.12.2025).