

Bildquellen:

Q1: Instagram Beitrag via @gotyu.underwear

Q2: Instagram Beitrag via @gotyu.underwear

Q3: Instagram Beitrag via @gotyu.underwear

Q4: Instagram Beitrag via @kyliejenner

Q5: Instagram Beitrag via @kendalljenner

Q6: Ausschnitt aus Carolee Schneemann's Traces of Collision © Ehrenberg, Felipe (2022), <https://heni.com/news/view/8579cb6b-86f2-5e23-9fc4-a6f55ffe0a87>.

Q7: Foto von Carolee Schneemann © New York Times, <https://www.nytimes.com/2019/03/10/obituaries/carolee-schneemann-dead-at-79.html>.

Q8: Ausschnitt aus der Performance „Interior Scroll“ von Schneemann 1963 © la imagen justa, <https://www.laimagenjusta.com/catalogo/visuales/interior-scroll/>.

Q9: Foto von Schneemann aus einem Artikel © Susch, Muzeum (2020): Engadiner Post, <https://www.engadinerpost.ch/news/2020/3/05/Carolee-Schneemann--eine-revolutionaere-Wegbereiterin>.

Q10: Foto von Yves Klein © Wilp, Charles Paul (2022): Artsper Magazine, <https://blog.artsper.com/de/ein-naeherer-einblick-de/10-dinge-die-man-uber-yves-klein-wissen-sollte/>.

Q11: Foto eines Models und Yves Klein während der Performance „l'Anthropométrie de l'époque bleue“ 1960 © Shunk-Kender (2010): walkerart, <https://walkerart.org/magazine/feminism-and-yves-kleins-anthropometries>.

Q12 (1): Foto der blauen Farbabdrücke aus der Performance „l'Anthropométrie de l'époque bleue“ von Yves Klein, <https://www.sophierobinson.co.uk/colour-class-bold-blue/yves-klein-blue-women-art-1962/>.

Q12 (2): Foto von Yves Klein während er einen Frauenkörper mit blauer Farbe bestreicht während der Performance „l'Anthropométrie de l'époque bleue“, <https://www.sophierobinson.co.uk/colour-class-bold-blue/yves-klein-blue-women-art-1962/>.

Q13: Ausschnitt aus der Performance „l'Anthropométrie de l'époque bleue“ von zwei Frauen © Bagtazo, Courtney (2018), <https://www.bagtazocollection.com/blog/2018/9/28/yves-klein?srsltid=AfmBOorO5KQZe75flay0VgyW9xoXvKcKey-o5m6YFDZseQPsi38449SC>.

Q14: Ausschnitt aus der Performance „Interior Scroll“ von Schneemann © Zielinski, Krzysztof, <https://zielinski.photography/de/die-kraft-der-professionellen-visuellen-dokumentation-am-fall-von-carolee-schneemanns-interior-scroll-enthullen/>.

Q15: Überreste der Performance „Interior Scroll“ © Joseph, Branden, <https://www.artforum.com/columns/carolee-schneemann-5-243043/>.

Q16: Ausschnitt aus der Performance „Interior Scroll“ 1975 © Nitsch, Carolina, <https://fineartmultiple.com/blog/carolee-schneemann-interior-scroll-masterpiece/>.

Q17: Ausschnitt aus dem YouTube Video „Carolee Schneemann: An Introduction“, <https://youtu.be/DZKYHeJYD7I>.

Q18: Ausschnitt aus der Performance „Meat Joy“ von Carolee Schneemann, <https://www.mplus.org.hk/en/collection/>.

Q19 (1): Ausschnitt aus „Meat Joy“ von Schneemann 1964 © Schneemann, Carolee (2017), <https://www.deutschlandfunkkultur.de/performancekuenstlerin-carolee-schneemann-in-frankfurt-100.html>.

Q19 (2): Ausschnitt aus „Meat Joy“ von Schneemann 1964 © Schneemann, Carolee (2017), <https://www.deutschlandfunkkultur.de/performancekuenstlerin-carolee-schneemann-in-frankfurt-100.html>.

Q20: Ausschnitt aus „Meat Joy“ von Schneemann 1964 © Ray-Jones Tony, <https://www.villagepreservation.org/2021/07/23/carolee-schneemanns-kinetic-theater-at-judson-memorial-church/>.

Q21: TikTok Beitrag via @Narasmith

Q22: TikTok via @Estee

Q23: Beispielfoto des Rollenbildes der Frauen 1960, <https://www.advertisingarchivesprints.co.uk/1960s/gec-1960-1960s-uk-housewives-housewife-cooking-7071779.html>.