

## Propaganda im National Art Museum of China - Bildnachweise

- Q1 Deutschlands Sieg – Europas Freiheit, Plakat, 1941, Privatsammlung, URL (Stand: 26.02.2026): [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DEUTSCHLANDS\\_SIEG\\_EUROPAS\\_FREIHEIT\\_NSDAP\\_Kriegsplakate\\_GERMANY%27S\\_VICTORY\\_EUROPE%27S\\_FREEDOM\\_WW2\\_Nazi\\_propaganda\\_poster\\_1941-42\\_Wehrmacht\\_soldier\\_defeats\\_communist\\_dragon\\_Dalkeith\\_Poster\\_Card\\_P118\\_Anonymous\\_No\\_known\\_copyright.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DEUTSCHLANDS_SIEG_EUROPAS_FREIHEIT_NSDAP_Kriegsplakate_GERMANY%27S_VICTORY_EUROPE%27S_FREEDOM_WW2_Nazi_propaganda_poster_1941-42_Wehrmacht_soldier_defeats_communist_dragon_Dalkeith_Poster_Card_P118_Anonymous_No_known_copyright.jpg).
- Q2 KI-Video geht viral. Trump wirft Gülle auf seine Gegner ab. KI-generiertes Video [27.10.2025], (aus URL: <https://www.bild.de/politik/ausland-und-internationales/ki-video-geht-viral-trump-wirft-guelle-auf-seine-gegner-ab-68f4a71a78596728f433d055> (Stand: 26.02.2026)).
- Q3 Quan Shanshi und Weng Danxian, Marsch der Freiwilligen, Ölmalerei, 400 x 480 cm, 2009, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q4 CGTN Europe, Full Video: China's 2025 V-Day Military Parade [04.09.2025], (aus URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6HZNCWr6JTs> (Stand: 26.02.2026)).  
Verwendete Ausschnitte (in chronologischer Reihenfolge): 01:15:41-01:15:45, 00:20:47-00:20:50, 01:02:52-01:02:56, 01:04:40-01:04:40, 01:16:08-01:16:12, 01:16:21-01:16:15, 01:03:11-01:03:15.
- Q5 CGTN Europe, Full Video: China's 2025 V-Day Military Parade [04.09.2025], (aus URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6HZNCWr6JTs> (Stand: 26.02.2026)), 00:27:30-00:27:54.
- Q6 CGTN Europe, Full Video: China's 2025 V-Day Military Parade [04.09.2025], (aus URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6HZNCWr6JTs> (Stand: 26.02.2026)).  
Verwendete Ausschnitte (in chronologischer Reihenfolge): 01:15:25-01:15:30, 00:38:07-00:38:12.
- Q7 Ausstellungstafel „The People Will Prevail“, 24.08.-18.09.2025, National Art Museum of China, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q8 Südseite des National Art Museum of China in Peking, 2005, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q9 Deng Chaohua, Tag des Sieges, chinesische Tuschkmalerei, 266 x 170 cm, 2007, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q10 Zhou Sicong, Bergmannsbild – „Paradies der königlichen Tugend“, chinesische Tuschkmalerei, 177 x 236 cm, 1982, Akademie der Schönen Künste, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q11 Luo Gongliu, Mao Zedong hält einen Bericht zur Rektifikation in Yan'an, Ölmalerei, 337 x 213 cm, 1951, Sammlung des Militärmuseums der Chinesischen Volksrevolution, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q12 Wang Wei, Soldaten, chinesische Tuschkmalerei, 190 x 190 cm, 2004, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q13 Sun Hao, Sieg am Pingxingguan, Ölmalerei, 270 x 420 cm, 2009, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q14 Chiang Kai-Shek und Mao Zedong, Fotografie, 1945, URL (Stand: 26.02.2026): [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiang\\_Kai-shek\\_and\\_Mao\\_Zedong.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiang_Kai-shek_and_Mao_Zedong.jpg).
- Q15 Xu Jiang, Sun Jinggang, Cui Xiaodong, Wu Dayong, Untergehende Sonne – Dezember 1937 Nanjing, Öl auf Leinwand, 360 x 900 cm, 2009, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.

- Q16 Yan Han, Versteckt Sie, Druckgrafik, 32,3 x 19,2 cm, 1944, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q17 Chen Jian, 9 Uhr am 9. September 1945, Ölmalerei, 220 x 600 cm, 2003, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q18 Fan Chunxiao, Hergestellt in China, auf dem Weg in die Welt – das Großraumflugzeug C919, chinesische Tuschkmalerei, 203 x 506 cm, 2019, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q19 Cai Chao, Bian Tao, Li Hongli, Der Bullet-Train fährt in die Berge, chinesische Malerei, 210 x 360 cm, 2019, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q20 Zhao Xiaodong, Himmelsleiter, Öl auf Leinwand, 263 x 350, 2021, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q21 He Jiaying, Zhang Jian, Li Yuwang u.a., Frohes chinesisches Neujahr, chinesische Malerei, 240 x 120cm, 2021, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q22 Li Rui, Quelle des Friedens, Öl auf Leinwand, 260 x 350 cm, 2019, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q23 Owennson, Belt and Road Initiative participants map, digitale Weltkarte, 2019, URL (Stand: 26.02.2026):  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Belt\\_and\\_Road\\_Initiative\\_participant\\_map.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Belt_and_Road_Initiative_participant_map.svg).
- Q24 CGTN Europe, Full Video: China's 2025 V-Day Military Parade [04.09.2025], (aus URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6HZNCWr6JTz> (Stand: 26.02.2026)).  
 Verwendete Ausschnitte (in chronologischer Reihenfolge): 01:05:10-01:05:15, 00:51:44-00:51:47, 00:21:04-00:21:09, 01:04:23-01:04:31, 01:04:40-01:04:40, 01:02:52-01:02:56.
- Q25 Wu Fan, der Sieg gehört dem Volk, aus der Serie „Feuer des Widerstands“ (Nr.4), Holzschnitt, 54,2 x 71 cm, 1965, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q26 Zhang Jing, Chinas Mondprogramm, chinesische Malerei, 230 x 160 cm, 2021, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q27 Li Pingfan, Wir wollen Frieden, Holzschnitt, 62 x 50,4 cm, 1949, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q28 Wang Xiangming und Jin Lili, Sehnsucht nach Frieden, Ölmalerei, 122 x 91,5 cm, 1985, NAMoC, Peking, Fotografie von Daniel Altbregin.
- Q29 CGTN Europe, Full Video: China's 2025 V-Day Military Parade [04.09.2025], (aus URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6HZNCWr6JTz> (Stand: 26.02.2026)).  
 Verwendete Ausschnitte (in chronologischer Reihenfolge): 01:04:17-01:04:21, 01:15:48-01:15:53, 00:20:57-00:21:01, 01:02:31-01:02:36.