Evelyn Redl

Instagram-Reel „Himbeerpalast“

Quellen / Literatur:

Brauneis, Wolfgang und **Gross**, Raphael für das Deutsche Historische Museum (Hrsg.): Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik. Berlin, München 2021.

Institut für Kunstgeschichte der FAU Erlangen-Nürnberg: Ausstellung „Das Geschlecht, das aus dem Hellen ins Dunkle strebt“ in der UB der FAU Erlangen-Nürnberg. Erlangen 2025. (Ausstellung vom 24. Oktober bis 23. November 2025)

Abbildungen:

Es wurden die Abbildungen aus der Ausstellung verwendet. (Ausnahme: Frontalansicht des Himbeerpalasts.)

Bild von Hermann Kaspar: Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Das Bayerland 49 (1938).

Foto Himbeerpalast: Daniel Bucher.

Foto Josef Wackerle: Reproduktion von Sammelwerk Nr. 15 Adolf Hitler. Bild Nr. 98, Gruppe 67, 1935. Erlangen. Sammlung Andreas Räthe.

Fotos der Eingangshallen (heutige Ansicht): Andreas Räthe.

Fotos der Plastiken von Josef Wackerle: Daniel Bucher

Fresko von Hermann Kaspar (Südwand): Stadtarchiv Erlangen: VIII.7568.N.3/5. Foto: Rudi Stümpel

Fresko von Hermann Kaspar (Westwand): Stadtarchiv Erlangen: VIII.7568.N.3/6. Foto: Rudi Stümpel

Frontalansicht Himbeerpalast heute: Wikipedia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Siemens-Verwaltung_in_Erlangen_2014_%27Himbeerpalast%27_retusche.jpg (Stand: 27.11.2025)