

## Quellen

1)

Aus: „Studenten schockieren die Professorenschaft. Ungewöhnliche Amtseinführung des neuen Rektors“. In: Hamburger Abendblatt, 9.11.1967.

2)

Aus: Schepers, Lukas: „Der “Muff von 1000 Jahren” wird 50“. 2017. In: „Fink“ URL: <https://fink.hamburg/2017/11/der-muff-von-1000-jahren-wird-50/> (13.03.2026.)

3)

Aus: Hans Sedlmayr und Wilhelm Messerer (Hg.): „Festschrift Karl Oettinger Zum 60. Geburtstag am 4. März 1966 gewidmet“. Erlangen. 1967.

4)

„Politische Beurteilung Karl Oettingers“ 26.3.1942. Wiener Stad- Landesarchiv. Personalakten des Gaues Wien. 2.7.1.4.A1 71009.

5)

„TribunaFrentePatrióticoAustriaco1936.jpg“ 1936. In „Wikimedia Commons“ URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TribunaFrentePatri%C3%B3ticoAustriaco1936.jpg> (13.03.2026).

6)

„User:.....“: „File: 1clerofascismo1.jpg“. 1938. In „Wikimedia Commons“ URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1clerofascismo1.jpg> (13.03.2026).

7)

Oettinger, Karl: „Altdeutsche Kunst im Donauland“. Wien. 1939.

8)

„Das Bayrische Staatsministerium für Unterricht und Kultus nimmt zur geplanten Berufung Oettingers Stellung“ 23.9.1953. Universitätsarchive Erlangen. B 1/3 Nr. 5.1.

9)

## Quellennachweis Max Opel: Neubeginn oder Kontinuität

„Dekan Otto Srrl informiert den Rektor der Fau über die Entnazifizierung der Kandidaten“  
9.10.1953. Universitätsarchive Erlangen. B 1/3 Nr. 5.1. (Ausschnitt).

10)

Hans Sedlmayr und Wilhelm Messerer (Hg.): „Festschrift Karl Oettinger Zum 60. Geburtstag am 4. März 1966 gewidmet“. Erlangen. 1967.

11)

Aus: Hofmann, Walter J.: Nachruf auf Karl Oettinger. In: „Zeitschrift für Kunstgeschichte“ 43, 1980, S. 222–224 <https://www-1jstor-1org-1000254yd006e.han.ub.fau.de/stable/1482098?seq=2> (13.03.206).