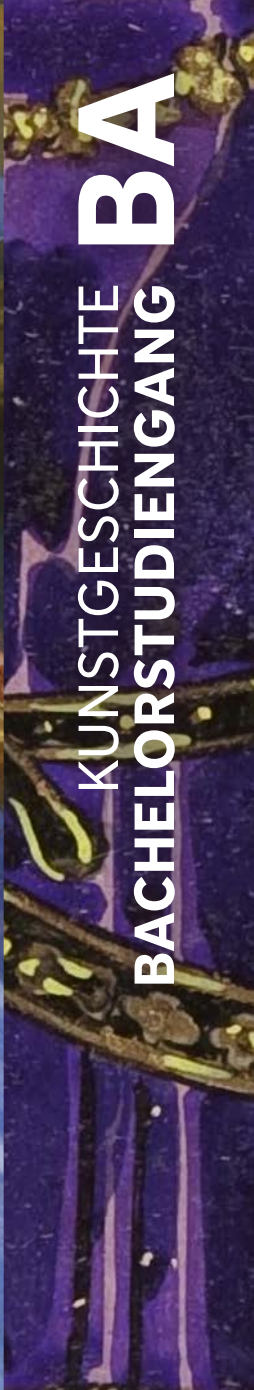




Friedrich-Alexander-Universität
Philosophische Fakultät und
Fachbereich Theologie



KUNSTGESCHICHTE **BA**
BACHELORSTUDIENGANG

WAS IST KUNSTGESCHICHTE?

Die Kunstgeschichte

- ist eine Geisteswissenschaft, die sich mit künstlerischen Objekten von der Spätantike bis zur Gegenwart beschäftigt (Untersuchung von Entstehung, Form, Inhalt und Bedeutung, zeitliche und örtliche Einordnung),
- widmet sich allen Gattungen der Kunst (Architektur, Skulptur, Malerei, Grafik, Kunstgewerbe, Fotografie, Neue Medien u. a.),
- berücksichtigt schwerpunktmäßig die europäische Kunst, in Neuzeit und Moderne aber auch die Kunst in außereuropäischen Ländern,
- befasst sich mit Kunstschaffenden und Kunsttheorie ebenso wie mit der Interpretation und Wahrnehmung von Kunstwerken,
- hat Berührungspunkte mit vielen anderen wissenschaftlichen Disziplinen, wie z. B. Archäologie, Buchwissenschaft, Geschichte, Literaturwissenschaft, Medien- und Theaterwissenschaft, Philosophie und Theologie.

WELCHE FÄCHERKOMBINATIONEN SIND EMPFEHLENSWERT?



WELCHE ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN BESTEHEN?

- Zulassungsfrei
- Allgemeiner oder fachgebundener Hochschulzugang
- Ausreichende Kenntnis zweier Fremdsprachen, darunter Englisch – Deutschkenntnisse für internationale Studierende: DSH 2 oder gleichwertig

WELCHE KOMPETENZEN VERMITTELT DER BACHELORSTUDIENGANG KUNSTGESCHICHTE AN DER FAU?

Die Studierenden erwerben

- fundierte Fachkompetenzen: Kenntnisse der Epochen, der wichtigsten Künstler und Werke, der künstlerischen Techniken sowie bedeutender Kunstdenkmäler und Museen unter besonderer Berücksichtigung der Metropolregion Nürnberg,
- grundlegende kunstwissenschaftliche, historische und kulturwissenschaftliche Methodenkompetenzen: formale Beschreibung, inhaltliche Analyse, sozialgeschichtliche, kunstphilosophische, medienhistorische und bildwissenschaftliche Reflexion, einschlägige Medienkompetenz: Suche, Aufbereitung und Bewertung von Bild- und Textquellen, insbesondere auch von digitalem Bildmaterial, Arbeit mit digitalen Lernplattformen,
- hilfreiche Kommunikations- und Präsentationskompetenzen: reflektierter und differenzierter Umgang mit Sprache und fachspezifischer Terminologie in Wort und Schrift im Hinblick auf die Vermittlung und Präsentation visueller Phänomene in unterschiedlichen Medien.

WELCHE VORTEILE BIETET EIN BACHELORSTUDIUM DER KUNSTGESCHICHTE IN ERLANGEN?

Institut

- Traditionsreiches Institut mit über 100-jähriger Geschichte und enger Vernetzung in der Museums- und Kulturlandschaft
- Eigene Bibliothek und Mediathek
- Thematisch und methodisch breit gefächertes Lehrangebot von der Spätantike bis zur Gegenwartskunst
- Lehrbeauftragte aus Museum und Denkmalpflege

Studium allgemein

- Wahl eines Zweitfaches aus einem deutschlandweit einmaligen Fächerspektrum im geistes- und sozialwissenschaftlichen Bereich
- Möglichkeit des Teilzeitstudiums
- Forschungsnahe Lehre und forschendes Lernen
- Digitale Lernangebote und Einarbeiten in die digitalen Arbeitsfelder der Kunstgeschichte
- Lehrveranstaltungen mit berufspraktischer Komponente (Museum, Denkmalpflege)
- Intensive und individuelle Betreuung der Studierenden durch überschaubare Teilnehmerzahlen in den Lehrveranstaltungen
- Möglichkeit der eigenen wissenschaftlichen Profilbildung durch starken Wahlpflichtbereich

Praxisorientierung

- Studientage und Workshops
- Mehrtägiges Studium vor Originalen
- Praktikum
- Enge Kooperation mit der universitätseigenen
- Graphischen Sammlung

WELCHE INTERNATIONALEN ANGEBOTE BIETET DER STUDIENGANG?

- Auslandsstudium mit Erasmus+ an folgenden Partneruniversitäten: Bern, Córdoba, Leiden, Mailand, Oviedo, Pisa, Poitiers, Sarajevo, Siena
- Workshops und Vorträge, angeboten von internationalen Kooperationspartnern
- Exkursionen

WELCHE BERUFLICHEN PERSPEKTIVEN STEHEN MIR OFFEN?

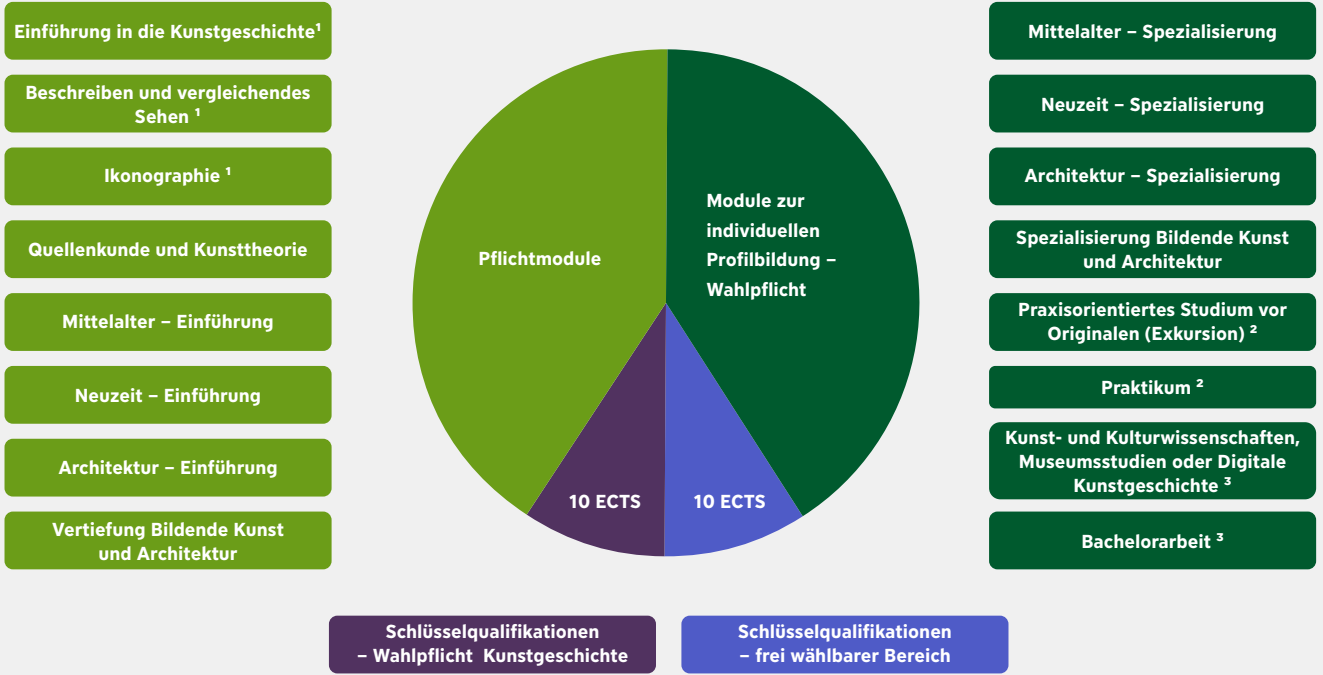
Die hier vorgestellten Berufsfelder bilden nur eine kleine Auswahl an potentiellen Arbeitsbereichen ab, die mit einem kunsthistorischen Abschluss angestrebt werden können. Dazu gehören:

- Wissenschaftlicher Bereich: Forschung und Lehre
- Sammlung- und Ausstellungswesen, Museen
- Kunst- und Kultureinrichtungen
- Denkmalpflege
- Kunsthandel und Auktionshäuser
- Archive und Bibliotheken
- Tourismus
- Kunstpädagogik
- Presse- und Verlagswesen,
- Öffentlichkeitsarbeit und Eventmanagement

WELCHE WEITERFÜHRENDEN, ANSCHLUSSFÄHIGEN STUDIENGÄNGE GIBT ES AN DER FAU?

- Masterstudiengang Kunstgeschichte mit den Schwerpunkten
 - › Kunst- und Kulturwissenschaften
 - › Museumsstudien
 - › Digitale Kunstgeschichte
- Masterstudiengang Mittelalter und Frühe Neuzeit
- Masterstudiengang Kunstpädagogik

DER BACHELORSTUDIENGANG KUNSTGESCHICHTE IM ÜBERBLICK



Geschichte, Theorien und Methoden der Kunstgeschichte

Italienische Sprache und Kultur I und II

Literatur, Kunst und Kulturgeschichte Italiens

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I und II

Grundlagen der Graphischen Künste

Berufsorientierung Kunstgeschichte

Grundlagen der Denkmalpflege

Grundlagen der angewandten Künste

Kunst und Museen in Franken

Digitales Lernen und Lehren

Kunstgeschichte Italiens I und II

TIPP: Aus dem Wahlpflichtbereich der kunstgeschichtlichen Schlüsselqualifikationen sind fünf Module auch in den „Modulstudien Kulturraum Italien – Kunst, Literatur und Sprache“ anrechenbar. Durch die Belegung von nur zwei weiteren Modulen vertiefen Sie Ihre Kenntnis der italienischen Kunst und Literatur, steigern Ihre Sprachkompetenz und erwerben zusätzlich zu den Schlüsselqualifikationen eine zertifizierte Zusatzqualifikation.



Interessiert?

1) Diese Module sind für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) bis zum Ende des 2. Semesters nachzuweisen, dazu ein weiteres Wahlpflichtmodul.
2) Wird Kunstgeschichte im Zweifach studiert, ist eines der beiden Module zur Belegung auszuwählen. **3)** Wird Kunstgeschichte im Zweifach studiert, entfällt die Belegung dieser Module.

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

Zentrale Studienberatung (ZSB) der FAU

Halbmondstr. 6-8

91054 Erlangen

+49 9131 85-23333

+49 9131 85-24444

zsb@fau.de

fau.de/studium/studienorganisation/studienberatung/

Studien-Service-Center der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der FAU

Bismarckstr. 1, A-Turm

91054 Erlangen

+49 9131 85-23668

+49 9131 85-23046

phil-studienberatung@fau.de

phil.fau.de/ssc

Fachstudienberatung des Instituts für Kunstgeschichte Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

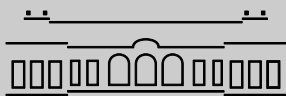
Schlossgarten 1 – Orangerie

91054 Erlangen

+49 9131 85-22977

kunstgeschichte-studienberatung@fau.de

kunstgeschichte.fau.de



INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



Der BA-Studiengang ist programmakreditiert.