

Anlage 2: Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte – Teilzeit

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Pflichtcurriculum																
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	Vorlesung	1				5	2,5								Klausur (60 Min.) oder Essay (5-7 S.) ²	1
	Oberseminar				1		2,5									
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	Oberseminar				2	5	5								Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Quellen, Theorien und Methoden I	Vorlesung	1				5		2,5							Klausur (60 Min.) oder Essay (5-7 S.) ²	1
	Oberseminar				1			2,5								
Quellen, Theorien und Methoden II	Oberseminar				2	5		5							Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Kunst- und Kulturwissenschaften I	Vorlesung	1				5			2,5						Klausur (60 Min.) oder Essay (5-7 S.) ²	1
	Oberseminar				1				2,5							
Digitale Kunstgeschichte	Oberseminar				2	5			5						Klausur (ca. 60 Min.) ²	1
Studium vor Originalen I	Oberseminar mit Exkursion				2	5				5					Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-4 S.) (0%+0%) und Essay (ca. 5-7 S.) (100%) ³	1
Forum Forschung	Oberseminar				2	5					5				Essay (ca. 7-15 S.)	0
Wahlpflichtbereich (Es sind Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten zu belegen)																
Studium vor Originalen II	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5									Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (2-4 S.) (0%+0%) und Essay (ca. 5-7 S.) (100%) ³	0
Künstlerische Techniken	Seminar				(4)	5									Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung	Oberseminar				(2)	5									Bericht (ca. 5-7 S.) ⁴	0
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien III	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.) oder Essay (5-7 S.) ²	0
	Oberseminar				(1)											
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien IV	Oberseminar				(2)	5									Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	0
Quellen, Theorie und Methoden III	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.) oder Essay (5-7 S.) ²	0
	Oberseminar				(1)											

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Quellen, Theorie und Methode IV	Oberseminar				(2)	5									Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	0
Kunst- und Kulturwissenschaften II	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.) oder Essay (5-7 S.) ²	0
	Oberseminar				(1)											
Freies Ergänzungsstudium I	vgl. § 4 Abs. 3					5									vgl. § 4 Abs. 2	0
Freies Ergänzungsstudium II	vgl. § 4 Abs. 3					5									vgl. § 4 Abs. 2	0
Freies Ergänzungsstudium III	vgl. § 4 Abs. 3					10									vgl. § 4 Abs. 2	0
Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften																
Innereuropäische und globale Austauschprozesse I	Oberseminar				2	5				5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Innereuropäische und globale Austauschprozesse II	Oberseminar				2	5				5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Praktikum/Projekt Kunst- und Kulturwissenschaften	Praktikum oder Projektarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) ⁴	0
Schwerpunkt Museumsstudien																
Grundlagen der Museologie I	Oberseminar				2	5				5					SL: Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Grundlagen der Museologie II	Oberseminar				2	5					5				SL: Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Schwerpunktmodul Museumsstudien I	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien II	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Praktikum/Projekt Museumsstudien	Praktikum oder Projektarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) ⁴	0
Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte																

Modulbezeichnung	Lehrveranstal- tung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul- note
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Grundlagen der Informatik	Vorlesung mit Übung	3	2			5				5					Klausur (60 Min.)	0
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I	Oberseminar				2	5				5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaf- ten	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S.) mit Präsentation (ca. 20-30 Min.) (100% + 0%)	1
Praktikum/Projekt Digitale Kunstgeschichte	Praktikum oder Projekt- mitarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) ⁵	0
Masterarbeit																
Mastermodul	Masterarbeit					30							10	15	Masterarbeit (ca. 80 S.) und mündliche Präsentation (ca. 30 Min.) (100% + 0%)	2
	Oberseminar				2									5		
Summen SWS und ECTS-Punkte		3-6	0-2	0	15 - 21	120	10 ⁶	10 ⁶	10 ⁶	15	15	10 ⁶	15	15		
		Ohne Wahlpflichtmo- dule, je nach Schwerpunkt 30-36 SWS					120									

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter der Lehrveranstaltung und werden am Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben.

³ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen voraus.

⁴ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen im Umfang von mind. 30 Stunden voraus.

⁵ Die Zulassung zur Prüfung setzt ein 6-wöchiges Praktikum oder eine entsprechende Projektarbeit voraus (ein Forschungsprojekt, das innerhalb des Instituts, der eigenen Universität oder an einer anderen in- oder ausländischen Universität oder bei außeruniversitären Forschungspartnern durchgeführt wird (mind. 6 Wochen)).

⁶ zzgl. 5 ECTS-Punkte aus dem Wahlpflichtbereich.